

**ВНИМАНИЕ!** Тексты пьес предоставлены только для ознакомления. Все авторские права на пьесы защищены международным законодательством по охране авторских прав и принадлежат автору. Запрещается их публичное исполнение, издание и размножение без письменного разрешения автора.

## ЗВОНОК С МЕСТА ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Детектив в двух частях

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ОПЕРАТОР – достаточно молодая женщина

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ – примерно пятидесяти лет

Сцена разделена на две части. На одной - размещён центр телефонной службы полицейского участка. Полностью оборудованное рабочее место оператора: компьютер, наушники с микрофоном... Пульт связи...

Вторая часть сцены – заброшенное помещение, напоминающее сарай или амбар с разбросанными в беспорядке старыми вещами.

### ПЕРВАЯ ЧАСТЬ.

Помещение центра.

Оператор сидит на своём рабочем месте.

Раздаются звонки телефонов и слышны голоса операторов, отвечающих на вызовы.

ОПЕРАТОР. Ваш вызов принят и зарегистрирован. Патрульная машина уже направляется по указанному адресу. Оставайтесь на месте и не предпринимайте никаких действий до прибытия полицейских. До свидания.

Отключается. Печатает на компьютере. Заполняет какие-то бумаги...

Во второй части сцены появляется мужчина. Он вытаскивает из груды сваленного хлама стул.

Проверяет, что он достаточно прочен, усаживается, достаёт телефон и набирает номер.

В центре телефонной службы раздаётся входящий звонок.

ОПЕРАТОР. Полиция. Экстренная служба. Оператор номер 273 с вами на связи. Чем могу вам помочь?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Как быстро дозвонился. Даже не ожидал.

ОПЕРАТОР. Пожалуйста, представьтесь и сообщите, что у вас произошло?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Девушка... Как вас... Не расслышал ваша имя...

ОПЕРАТОР. Оператор номер 273. Вы не ответили на мои вопросы. Как мне к вам обращаться?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. А вы не ответили на мой.

ОПЕРАТОР. Я представилась согласно протоколу регистрации поступающих звонков и заявлений. Оператор номер 273. Слушаю вас.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Так и обращаться?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Вы вообще не должны ко мне обращаться. Просто представьтесь и сообщите причину своего звонка.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Нет, так не пойдёт. В жизни никогда не обращался к женщине по номеру. Как вы себе это представляете? Дорогуша, за номером двести... пятьдесят... семьдесят... как вы сказали?

ОПЕРАТОР. Номер 273.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Ну, нет. Так не пойдёт. Не хотите назвать своё имя - не надо. Но тогда и ко мне можете обращаться просто – по номеру моего телефона. 375971... Ну, да он у вас наверняка виден. Отличная у нас получится беседа. Оператор №273... да, слушаю вас номер телефона 375971...

ОПЕРАТОР. Вы подтверждаете, что являетесь лицом, на который зарегистрирован номер телефона, с которого вы звоните?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Ничего не понял. Чьим лицом я являюсь?

ОПЕРАТОР. Вы звоните со своего телефона?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. О! Оказывается, вы всё-таки можете говорить на человеческом языке. Почему было сразу не спросить, чтобы было понятно? У нас в армии был один сержант, так вот он вообще говорил одними инструкциями из устава. А потом удивлялся, что ему никто из девок не даёт. Извините. Я просто хотел сказать, что этот парень, сержант...

ОПЕРАТОР. Извините. Вынуждена вас перебить и спросить ещё раз: вы звоните со своего телефона?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Разумеется, со своего. А какого ещё?

ОПЕРАТОР. Если вы отказываетесь назваться, то я не могу обращаться к вам по имени, на которое зарегистрирован телефон. Ваше обращение, согласно протоколу, будет считаться анонимным звонком.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Да мне плевать.

ОПЕРАТОР. По какому поводу вы обращаетесь в экстренную службу?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Я хочу сделать заявление о преступлении.

ОПЕРАТОР. Обязана вас предупредить, что наша беседа записывается.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Вот и отлично, значит вы ничего не перепутаете. Вот лично я, если сразу не запишу, то обязательно потом что-то забуду или напутаю. Вот как раз на прошлой неделе...

ОПЕРАТОР. Вы хотели сделать заявление о преступлении.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Я помню. У меня после контузии есть проблемы с памятью, но не настолько... Даже обидно.

ОПЕРАТОР. Прошу прощения, не хотела вас обидеть. Давайте продолжим. Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечать. О каком виде преступлении вы хотели сообщить? Вам понятен вопрос?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Что же тут непонятного? Отвечаю. У вас там всё записывается? Раз... раз... Извините, глупо вышло. У нас в роте был один парень, он раньше работал диджеем, то он всегда так проверял микрофон. Раз... раз...

ОПЕРАТОР. Не беспокойтесь, всё работает должным образом. Так о каком преступлении вы хотите сообщить?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Об убийстве.

ОПЕРАТОР (нажимает на пульте несколько кнопок и что-то начинает быстро печатать на компьютере). Прошу вас дальше отвечать только на мои вопросы. И постараться быть предельно точным. Вам известно место происшествия?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Да.

ОПЕРАТОР. Можете сообщить?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Конечно. Примерно 90 километров от выезда из города по северному шоссе. Там слева есть съезд на просёлочную дорогу сразу за рекламным щитом. Примерно ещё через пару километров будет заброшенная ферма. Там всё и произошло. Я нормально всё объясняю? По протоколу?

ОПЕРАТОР. Вы отлично справляетесь. Вам известно время преступления?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Да.

ОПЕРАТОР. Когда это произошло?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Примерно 10 минут назад.

ОПЕРАТОР. Вы знаете личность убитого?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Да.

ОПЕРАТОР. Можете назвать его имя?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Нет.

ОПЕРАТОР. Пропустим пока... вы находитесь на месте преступления?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Наверное, можно и так сказать. Вообще-то это - заброшенная ферма... Но, если по протоколу её надо называть по-другому... У нас в армии тоже так заведено: вместо холма – высота, вместо дома...

ОПЕРАТОР. Вы были свидетелем этого преступления?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. В некотором роде можно сказать и так... Нет, свидетель – это, наверное, всё-таки другое...

ОПЕРАТОР. Спрошу по-другому. Вы знаете, кто совершил это преступление?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Ещё бы мне не знать.

ОПЕРАТОР. Можете сообщить имя преступника?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Конечно. Это – я.

ОПЕРАТОР. То есть, вы хотите сообщить о совершённом вами убийстве?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Голуба, именно это я пытаюсь сделать с самого начала.

ОПЕРАТОР. Вы использовали оружие?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. А как, по-твоему, я бы его завалил?

ОПЕРАТОР. Оружие всё ещё находится при вас.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. А куда же оно денется?

ОПЕРАТОР. Оставайтесь на линии. (Переключается на внутреннюю связь.) Внимание дежурной оперативной группе. Сообщение о б убийстве. Звонок идентифицирован как анонимный, поступил от предполагаемого преступника. Он находится на месте преступления. Вооружён. Отправила все установленные на данный момент сведения, включая личность подозреваемого, по внутренней линии связи. Новые данные буду передавать по мере их поступления. Отбой. (Переключается.) Алё! Вы меня слышите? Я опять с вами. Алё!

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Да здесь я. Здесь... Ты забыла добавить.

ОПЕРАТОР. Что?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Ну, всегда так, когда звонишь куда-нибудь... в компанию... в банк... неважно. Они когда возвращаются после переключения, то всегда благодарят за терпение, или просто извиняются, что заставили ждать. Но ты не обязана. Это я так... к слову.

ОПЕРАТОР. Я не обязана. Это не по протоколу, но если вам этого хочется, то я могу...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Да плевать. Забудь.

ОПЕРАТОР. Сейчас будет очень важный вопрос. Я обязана его задать.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. По протоколу.

ОПЕРАТОР. И по протоколу тоже. Это может оказаться очень важным в первую очередь для вас? Вы меня понимаете?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Слушайте, почему вы всё время спрашиваете: понимаю ли я вас. Я был контужен, но после этого человек необязательно превращается в дебила.

ОПЕРАТОР. Я вовсе не имела в виду ваши медицинские показатели.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Но ты наверняка уже посмотрела моё удостоверение личности, на которое зарегистрирован телефон. И сразу после этого начала разговаривать со мной, как с дебилем. Помнишь, когда ты первый раз спросила – понимаю ли я?

ОПЕРАТОР. Я больше не буду переспрашивать. Обещаю. Но то, что я сейчас хочу спросить, действительно, очень важно. Вы меня слышите?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Я не глухой! Сколько раз можно вам повторять: я не дебил, не глухой, я в здравом уме и твёрдой памяти... Нет. Тут я наврал. С памятью у меня кое какие проблемы есть. Но в остальном – достаточно мозгов, чтобы набрать номер телефона и сообщить о том, что я пришёл одного козла.

ОПЕРАТОР. Стоп! Это и есть самый важный вопрос. Вы уверены, что этот человек... Что он действительно мёртв?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Дорогуша... номер... как ты сказал... двадцать что-то ... Чёрт бы вас побрал с этими номерами...

ОПЕРАТОР. Двести семьдесят три.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Ну, да... Я же говорил, что у меня неважно с памятью. Так вот, дорогуша. Можно я тебя так буду называть? Судя по голосу, ты мне в дочку годишься.

ОПЕРАТОР. Это не по протоколу, но если это поможет нашему общению...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Господи! Что у вас за словечки. Звучит, как какое-то извращение...

ОПЕРАТОР. Вынуждена вернуть вас к своему вопросу. Вы удостоверились, что этот человек, которого, как вы утверждаете... э-э...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Пришил. Дорогуша, называй вещи своими именами. Пришил.

ОПЕРАТОР. Хорошо. Ответьте, пожалуйста, вы удостоверились, что он мёртв?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Обижает. Дорогуша, ты ведь уже поняла, что я кое-где послужил. И тот сержант, про которого я рассказывал, он нас кое-чему научил.

ОПЕРАТОР. У вас есть медицинское образование?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Нет. А к чему это?

ОПЕРАТОР. Вы заканчивали курсы оказания первой медицинской помощи?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Не пойму, к чему ты ведёшь?

ОПЕРАТОР. Тогда как вы можете утверждать, что этот человек мёртв?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Дорогуша, та знаешь, что такое 38-калибр? Конечно, 45-й был бы в таком деле лучше. Но и этот не плох. Если уметь им пользоваться. Сколько раз, по-твоему, надо засадить в упор из такой пушки, чтобы уже ничего не надо было проверять?

ОПЕРАТОР. Значит вы не проверяли?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Я знаю, что выстрелил три раза. Хотя хватило бы и одного. Или... Да ладно... Да неужели...

ОПЕРАТОР. Алё! Вы со мной?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. С тобой дорогуша. Куда я денусь. Просто я подумал, а если ты права...

ОПЕРАТОР. Послушайте, я вас очень прошу кое-что сделать. Это важно. Скажите, этот человек, которого, как вы утверждаете – убили. Он находится рядом с вами?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Нет. Он в сарае. Это недалеко.

ОПЕРАТОР. Тогда вам надо вернуться туда и проверить, может быть, он ещё жив. Я вам сейчас дам инструкции, по которым вы можете точно удостовериться...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Чёрт! А ведь ты права. Именно, что удостовериться. Проверить никогда не помешает. Отличная идея. Спасибо! Сейчас вернусь.

Уходит.

ОПЕРАТОР. Стойте! Алё! Вы меня слышите? Вы же не знаете как? Алё! Да... Господи, ну почему именно в мою смену и в первый же рабочий день... Алё!

Раздаётся выстрел. Потом ещё один.

ОПЕРАТОР. О, чёрт! Что это было? Алё! Эй, вы там! Ответьте!

Подозреваемый возвращается, в руке у него револьвер. Берёт телефон.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Да здесь я, здесь. Что случилось?

ОПЕРАТОР. Что это было? Я слышала выстрел. Это же был выстрел?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Два. Два выстрела, дорогуша. Ты не поверишь, он, действительно, ещё дышал. Кто бы мог подумать... Всё-таки ты права: 38-й — это не 45-й. Да и возраст берёт своё. Но я тебе очень благодарен. С меня причитается.

ОПЕРАТОР. Благодарен? За что?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Но это же была твоя идея пойти и ещё раз всё проверить.

ОПЕРАТОР. Это не моя идея. Это требование протокола: порядок действий...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Да уже не важно. В любом случае, спасибо за совет.

ОПЕРАТОР. Я дала совет добить человека? Вы в своём уме?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Разве не ты сказала, что надо пойти и... слово ещё такое заумное сказала... удостовериться. Это же ты сказала?

ОПЕРАТОР. Я сказала, что надо проверить... удостовериться... Я имела в виду, что, может быть, этот человек ещё жив, и ему можно оказать медицинскую помощь.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Тебе надо научиться лучше выражать свои мысли.

ОПЕРАТОР. Это вы сейчас серьёзно?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Извини. Пошутил. Конечно, ты ни при чём. Надеюсь, у тебя не будет неприятностей? Эй! Кто там? Раз, раз... Это же всё записывается? Она ни при чём. Просто вовремя подсказала. Чёрт! Опять не то ляпнул. Ну, да там разберутся. Алё! Ты со мной?

ОПЕРАТОР. Надеюсь, что разберутся... Чтобы уже покончить с этим вопросом... (Печатает.) Я заполняю с ваших слов: вы удостоверились в том, что жертва не подаёт признаков жизни.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Можешь добавить: удостоверился наилучшим образом – два контрольных в голову.

ОПЕРАТОР. Мне необязательно знать эти подробности. Давайте продолжим. Скажите, больше никто не пострадал? На месте преступления кто-то ещё находится? Или находился?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Нет. Только я. Я об этом подумал ещё раньше. Я же не маньяк какой-нибудь, чтобы всех без разбору. И место это выбрал специально, чтобы... как ты сказала? Никто не пострадал.

ОПЕРАТОР. То есть вы признаёте, что преступление было вами спланировано заранее?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Наверное, можно и так сказать. Ну если я заранее достал пушку и подыскал это место. То это как?

ОПЕРАТОР. Это называется спланированное и тщательно подготовленное убийство. И это для вас очень плохо. Как потерпевший оказался на месте преступления?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Просто сунул его в багажник машины.

ОПЕРАТОР. Значит ещё к тому же и похищение. Вам понадобится очень хороший адвокат.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Зачем?

ОПЕРАТОР. За такое преступление полагается пожизненный срок.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Звучит угрожающе.

ОПЕРАТОР. Не похоже, что вас это беспокоит.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Вот это ты верно заметила.

ОПЕРАТОР. Всегда могут быть смягчающие вину обстоятельства. Скажите, вы были знакомы раньше с этим человеком?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. А зачем ты спрашиваешь?

ОПЕРАТОР. Вам всё равно задут этот вопрос полицейские, когда придут на место преступления. Какая разница, когда вы ответите? Мне, сейчас. Или следователю.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. А с чего ты решила, что я вообще собираюсь отвечать на этот вопрос?

ОПЕРАТОР. Вы по-прежнему отказываетесь назвать имя жертвы?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Дорогуша, поверь, он не стоит того, чтобы лишний раз упоминать его имя.

ОПЕРАТОР. Как хотите. Полицейские рано или поздно в любом случае найдут способ идентифицировать жертву.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Боюсь, что после двух контрольных в голову им это будет сделать достаточно трудно.

ОПЕРАТОР. Ну, во-первых, они узнают. Современные методики проведения исследований позволяют... Короче – узнают. А во-вторых, вы же сами говорите, что вы не маньяк. Значит, у вас была какая-то причина... Или то, что вы считали причиной. Мотивы...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Слушай, а это хорошая идея.

ОПЕРАТОР. Что именно?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. То, что ты сейчас сказала. Если его не идентифи... Да чтоб!.. Если не узнают, кто он такой, то никогда не смогут узнать и то, за что я его пришил?

ОПЕРАТОР. Для вас важно это скрыть?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Не для меня. Мне-то уже наплевать. Но вот для... неважно. Дорогуша, ты просто золото! Как я сам раньше до того не додумался? Мне повезло, что я попал на такую толковую девчонку.

ОПЕРАТОР. Эй! Что вы имеете в виду? До чего вы там опять додумались?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Умница! Нету тела - нету... Как ты там говорила? Причины. Мотивы... А вот хрен вам! Думайте, что хотите. Я сейчас вернусь!

Уходит.

ОПЕРАТОР. Эй! Что вы задумали? Алё! Алё! (Переключается.) Опергруппа, сколько времени вам ещё понадобится, чтобы добраться до места преступления?

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Планируемое время прибытия от 30 до 40 минут. Очень плохая погода. И нас задержала авария на съезде с моста. Есть что-то новое?

ОПЕРАТОР. Подозреваемый демонстрирует признаки неустойчивой психики. Принимает спонтанные решения. Но при этом все его действия на удивление рациональны. Абсолютно спокоен. По предварительным данным преступление было заранее спланировано. Он осознаёт свои поступки. Стремится скрыть мотивы и всё, что может его связать с жертвой. Возможно, что в этом замешаны третьи лица. Постараюсь к вашему прибытию добыть ещё какую-то информацию

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Отличная работа. Но нас сейчас в первую очередь интересует – насколько он опасен при задержании. Состояние его психики. Наличие оружия и навыки применения. Постарайся подготовить его к нашему приезду и убедить сдаться без лишних проблем.

ОПЕРАТОР. Он сам позвонил. Это хороший признак. Но, если честно, то я его не понимаю. Он совершенно не боится наказания. Он ясно дал это понять. Служил в армии. Имеет опыт обращения с оружием. Отсутствие криминального прошлого. Нет приводов в полицию. Пара предупреждений от муниципалитета из-за мусора на участке дома... Один незначительный инцидент, связанный с конфликтом на парковке. Есть отчёт патрульных. И один штраф за превышение скорости. Всё. Короче – вполне себе законопослушный. Но при этом он только что совершенно хладнокровно сделал два контрольных выстрела в голову жертвы. В любом случае, будьте осторожны.

Раздаётся несколько взрывов с интервалом в несколько секунд.

ОПЕРАТОР. О, чёрт! Что это такое?

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Эй! Что там происходит?

ОПЕРАТОР. Пока не знаю. Кажется, он опять что-то выкинул. Будем на связи.

Переключаюсь. (Переключается.) Алё! Алё! Вы меня слышите? Вы в порядке? Что у вас там случилось?

Комната окрашивается сполохами пожара. Входит Подозреваемый. Берёт телефон.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Здесь я, здесь.

ОПЕРАТОР. Вы в порядке? Что это было? Похоже на взрывы?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Они самые и есть.

ОПЕРАТОР. А... А что это взорвалось?..

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Горючка. Канистры с бензином. Их там пять штук было. Полыхнуло – за милую душу. Как на полигоне. Сержант бы остался мной доволен. Ну. Тот самый, я тебе про него рассказывал. У него ещё с девчонками не срасталось...

ОПЕРАТОР. Но зачем вы взорвали эти канистры?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Но ты же мне сама подсказала.

ОПЕРАТОР. Я? Я сказала, что надо взорвать канистры? Стоп! У нас ведётся запись всего нашего разговора. Это – документ. И там нигде нет ни единого слова, ни единого места... где я вам говорю – пойти и взорвать эти долбаные канистры с горючкой. Чёрт! Ну почему именно в мою первую рабочую смену!

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Это твой первый рабочий день? Поздравляю. Не хочу, чтобы у тебя из-за меня возникли неприятности. Я и не говорю, что ты прямо так сказала: иди и подорви... Просто я подумал, что ты подала хорошую идею, и грех было бы ей не воспользоваться.

ОПЕРАТОР. Я подала идею взорвать бочки с бензином? Этого мне только не хватало... Когда? Может быть, ещё скажете, что это я посоветовала вам убить, кого вы там... как вы говорите? - «Пришили».

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Ну, когда сказала... намекнула... Что его обязательно опознают. Что современные... ну всякие там ваши штучки... что по любому, если хоть что-то от него осталось, то непременно узнают – кто он, и за что я его... Так?

ОПЕРАТОР. И что вы сделали?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Вспомнил, что там в сарае стоят эти канистры. Ну и... Как думаешь? Поможет? Мне кажется, должно. Там так полыхает, что хрен там теперь что и кого найдёшь. Сарай-то ведь тоже деревянный. Ещё и он горит. И когда я тебя поблагодарил, я же от чистого сердца. Я же не имел в виду... У тебя что, теперь могут быть неприятности? Эй! Кто там записывает? Раз, раз... Она тут ни при чём. Это я сам додумался. Слышала? Ты ни при чём.

ОПЕРАТОР. Рада слышать. (Переключается.) Опергруппа. Ответьте.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. На связи.

ОПЕРАТОР. Ребята, вам стоит поторопиться. Он уничтожает улики преступления. Вызывайте дополнительно пожарных. Он устроил взрыв.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Мы видим зарево пожара. Так это у него горит? И гроыхнуло на всю округу. Теперь точно знаем, куда ехать. Парень, видать, не простой. Мы вызовем дополнительную группу для задержания.

ОПЕРАТОР. Верное решение. Он явно неадекватен.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Проверь, что у него с оружием. Мы не хотим, чтобы у него к нашему приезду было в руках хоть что-то напоминающее даже палку. На коленях и высоко поднятые руки открытыми ладонями в нашу сторону.

ОПЕРАТОР. Я знаю, как надо инструктировать.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Не обижайся, просто у тебя сегодня первый день. И сразу такое. Может хочешь, чтобы тебя подменили?

ОПЕРАТОР. Спасибо. Я справлюсь. Отбой. (Переключается.) Алё! Вы меня слышите? Вы со мной?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Да куда я от тебя денусь, дорогуша.

ОПЕРАТОР. Прошу прощения, что заставила вас ждать...



ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. О, как... Прошу прощения... Да, ладно. Давай, как раньше. Попросту.

ОПЕРАТОР. Мне нужно обязательно задать вам несколько вопросов. Это прежде всего касается вас. Вашей безопасности.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Раз надо, валяй, спрашивай. Мне нечего скрывать. Ну, или почти нечего...

ОПЕРАТОР. Давайте начнём с оружия. Какой тип вы использовали?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Самый надёжный. Догадайся сама. Давай проверим, чему вас там учили?

ОПЕРАТОР. Вы имеете в виду револьвер?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Молодец.

ОПЕРАТОР. Револьвер 38 калибра. По вашим словам, вы сделали пять выстрелов. Верно?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Выходит так. Сначала три. И потом по твоему совету - ещё два.

Контрольных.

ОПЕРАТОР. Хорошо, что вы ещё находите возможность для шуток. Значит – всего пять. Верно?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. У тебя неплохо с математикой для полицейского. Знаешь этот анекдот про полицейских, которые пытались сосчитать, сколько надо купить пончиков, чтобы...

ОПЕРАТОР. Знаю. Продолжим. У вас шестизарядный револьвер?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Да как ты догадалась?

ОПЕРАТОР. Сейчас будет важный вопрос. Сколько патронов вы снаряжаете в револьвер. Пять или шесть?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Дорогуша, ты же знаешь, что я был в армии. Только идиот, который не боится отстрелить себе самое нужное, зарядит револьвер шестью патронами.

ОПЕРАТОР. Отлично. Вы произвели пять выстрелов. Значит ваше оружие сейчас разряжено.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Выходит так.

ОПЕРАТОР. Я вас попрошу в этом убедиться.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Хорошо, что напомнила, а то бы за болтовнёй с тобой совсем забыл о самом главном.

ОПЕРАТОР. Хорошо, что вы понимаете важность этого действия. Эй! Алё! Вы пропали.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ (заряжает револьвер). Здесь я. Как раз занимаюсь тем, о чём ты напомнила.

ОПЕРАТОР. Я могу пометить, что оружие проверено и полностью разряжено?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ (заканчивает заряжать револьвер). Ты можешь у себя там пометить, что оружие проверено и... и полностью заряжено. Ещё раз спасибо, что напомнила.

ОПЕРАТОР. Да... (Отключает микрофон. Снимает с себя наушники.) Чтоб тебе! Чёрт! Чёрт! Ну почему - в первый же день!

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Эй! Алё! Теперь ты куда-то пропала. Эй! Я сейчас перезвоню.

ОПЕРАТОР (одевает наушники, включает микрофон). Я вас слушаю.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. А я уже хотел перезванивать. Думал, ты обиделась. Я же только хотел поблагодарить. Типа, сказать спасибо, что напомнила.

ОПЕРАТОР. Не удивлюсь, если к концу нашей беседы вы заявите, что это я убедила вас совершить убийство. Продолжим. Вы позвонили, чтобы сдать в руки правосудия?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Правосудие... Красивое словечко. Дорогуша, а ты веришь в это ваше правосудие?

ОПЕРАТОР. Я задала вопрос. Собираетесь ли вы сдать полицейским, которые придут на место преступления?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Я тоже тебе задал вопрос. Ты веришь в правосудие? Молчишь.

ОПЕРАТОР. Я не уполномочена вести с вами разговоры об эффективности работы правоохранительной системы. Я должна...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. А я вообще не обязан и не должен с тобой разговаривать. Как ты там сказала? Не уполномочена? Где вы только такие словечки берёте? Да мне плевать. Не хочешь разговаривать – не надо. Счастливо оставаться. А что я собирался сделать, тебе потом расскажут твои приятели, полицейские. (Отключает телефон.)

ОПЕРАТОР. Алё! Алё! Да, чтоб тебя... (После небольшой паузы набирает номер телефона.)

У подозреваемого раздаётся звонок телефона.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ (отвечает и тут же отключается). Пошла на хрен!

ОПЕРАТОР. Сам пошёл. (Опять набирает номер телефона.)

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ (отвечает). Соскучилась?

ОПЕРАТОР. Пожалуйста, не отключайтесь.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. А то, что мне будет?

ОПЕРАТОР. Вам ничего. А меня, скорее всего, выгонят с работы. Это мой первый рабочий день.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Поздравляю.

ОПЕРАТОР. Да, уж, лучше не придумаешь. Сэр, я же слышу, мне кажется... Что вы... вы стараетесь показать себя хуже, чем являетесь на самом деле. Не думаю, что вы хотите причинить ещё кому-то вред. Чтобы ещё кто-то пострадал... вы совсем не такой...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Да с чего ты решила, что знаешь – какой я? Такой- не такой... Я ничего, что я тут кое-кого пришил? Это как?

ОПЕРАТОР. Мне трудно судить. Вы ничего не рассказали о своих мотивах. О личности убитого...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. А тебе интересно?

ОПЕРАТОР. Это может оказаться важным для определения возможных сценариев вашего поведения при различных факторах внешнего... Не важно. Да, мне интересно.

Продолжайте.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Напомни, о чём мы говорили?

ОПЕРАТОР. Вы хотели рассказать о личности жертвы. А до этого сказали, что не доверяете системе правосудия.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Личность этого типа тебя интересует. Давай сыграем в игру. В детстве все играли. Один что-то загадывает. А другие пытаются отгадать. Задают вопросы. Типа... Это животное? Это съедобное? Ну и так, пока не отгадают.

ОПЕРАТОР. Что вы хотите, чтобы я отгадала?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Ты хотела подробнее узнать про этого засранца. Ну что, готова?

ОПЕРАТОР. Это... Чёрт! Простите. Он... Этот человек... он, по-вашему, был в чём-то виновен?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. О! Да ты сразу с козырей зашла. Ответ – да! И ещё как.

ОПЕРАТОР. Этот человек... он понёс наказание за своё преступление?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Не знаю, как ответить. Теперь да...

ОПЕРАТОР. Значит – нет. Он был под следствием?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Нет.

ОПЕРАТОР. Значит, не было приговора суда, который бы установил его вину?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Нет.

ОПЕРАТОР. Но вы уверены, что он совершил како-то преступление?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Ещё как уверен.

ОПЕРАТОР. У вас есть для этого основания?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Голуба, мы не в ту сторону пошли. Тебя же интересует этот тип, а не я.

ОПЕРАТОР. Поняла. Это преступление, которое, по-вашему, совершил этот человек, оно – насильственного характера?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Горячо! Ещё как горячо! Давая дальше! Из тебя со временем может получиться неплохой коп.

ОПЕРАТОР. Это привело к чьей-то смерти?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. И это тоже.

ОПЕРАТОР. Значит, было ещё что-то... Это было похищение?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Мимо.

ОПЕРАТОР. Это была женщина?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Близко, но не точно. Попробуй ещё раз.

ОПЕРАТОР. Жертвой была не одна женщина?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Осталось совсем чуть-чуть...

ОПЕРАТОР. Это были не совершеннолетние девушки? Подростки?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Это были - ни хрена не девушки. А совсем ещё молодые девочки. Дети. Поняла, мать твою! - и всю вашу правоохранительную систему! Будешь ещё спрашивать, или уже достаточно?

ОПЕРАТОР (работает на компьютере). Смерть одной из девушек, она была насильственного характера?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Это что-то меняет? Хотя, как раз в вашей судебной системе – очень даже меняет. Поэтому такие, как этот тип и разгуливают на свободе.

ОПЕРАТОР. Это было доведение до самоубийства?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Это было - убийство. Или ты считаешь, что есть какая-то разница: заставить ребёнка лишиться себя жизни или сделать самому?

ОПЕРАТОР. Это случилось недавно?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Э-э... Нет, так не пойдёт. Я же слышу, как ты там колотишь по клавишам. Стараешься найти похожий случай. Да их сотни. А может быть, и тысячи. Раскрытых и не раскрытых. А сколько ещё тех, о которых никто не заявил? Но это же не значит, что преступления не было. А я скажу, что это значит. Сказать?

ОПЕРАТОР. К сожалению, статистика сокрытия подобных преступлений по вине пострадавших...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Плевать на вашу статистику. Для меня это значит только одно: преступление осталось безнаказанным. И это неправильно.

ОПЕРАТОР. А почему вы... если вы знали... Что вам мешало заявить. Обратиться... Как можно обвинять правосудие, если вы даже не дали ему шанс себя проявить?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. А ты уверена, что оно бы себя проявило, как положено? Что там твоя статистика говорит по этому поводу? А я скажу, как бы это было. Давность лет. Кто будет разбираться и доказывать из-за чего малолетке взбрело в голову полезть в петлю. А ещё одна стала неизлечимой наркоманкой.

ОПЕРАТОР. Но есть же и другие пострадавшие. Возможно, они могли бы...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Другие... Кто-то замужем, кто-то собирается... У кого-то дети... Престижная работа... И никто не хочет, чтобы прошлое вернулось в их жизнь.

ОПЕРАТОР. Откуда вы знаете, что они не хотят?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Я разговаривал с каждой из них... С каждой! Потратил на это кучу времени... объехал пол страны... Все хотят только одного - забыть. Вычеркнуть это навсегда из своей жизни. Никто не хочет, чтобы грязь прошлого как-то коснулась их сегодняшней жизни, их детей...

ОПЕРАТОР. Это нормальная защитная реакция. Вы просто не специалист. Вы не знаете, как надо общаться с такими людьми. Если бы вы дали возможность пообщаться с ними профессиональному психологу...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. На хрен ваших психологов! Молчат и правильно делают. Они заслужили нормальную жизнь, после того, через что прошли. Чтобы никто не тыкал им вслед пальцем, не шушукался по углам. Знаете, как это бывает в маленьких городках или на работе?

ОПЕРАТОР. Вот по этой причине большинство таких преступлений и остаются безнаказанными.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Ну этот-то не остался. Или ему всё должно было сойти с рук? Скажи честно, хоть раз в жизни, ты говорила про себя: «Убила бы своими руками». Когда читала про всякие такие случаи... Когда видела, что кто-то получил не то наказание. Или вообще вылез сухим... Уверен, что да. Хоть раз. И другие тоже. Смотрят по телевизору в новостях, читают про всю эту мерзость в газетах... И говорят про себя... за кружкой пива с приятелем... Неважно... «Убил бы собственной рукой». Ну? Что, было? Молчишь. Конечно было. Любой нормальный человек хоть раз про такое должен был подумать.

ОПЕРАТОР. Подумать...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Вот в этом вся и штука. Все только хотят. Но никто не готов пойти и сделать.

ОПЕРАТОР. И чего вы добились? Будет следствие, потом суд... Всё равно все изложенные вами факты станут известны. Возможно, что кого-то из этих женщин вызовут в качестве свидетелей...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. А с чего ты решила, что всё это будет?

ОПЕРАТОР. Что вы имеете в виду?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. А вот хрен вам! Не будет ничего. Ни суда, ни следствия. Наказание – да. Это правильно. Без этого нельзя. Но для этого совсем необязателен суд.

ОПЕРАТОР. На что вы намекаете?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Дорогуша, какие намёки? Я же ясно сказал? На хрен ваш суд! И чёрта с два я вам дам докопаться до этих девчонок. Пусть себе живут спокойно. Вот так вот. А от наказания я не убегаю. Где там твои парни далеко ещё?

ОПЕРАТОР. Вы же не собираетесь оказать сопротивление? Послушайте, это важно. Я вас должна проинструктировать как себя вести, когда приедут полицейские. Первое, вы слушаете? Вы должны выйти к ним навстречу с высоко поднятыми руками...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Не трать зря время. Я же ясно сказал: никакого суда, следствия... Ничего, что могло бы навредить этим девчонкам. А наказание я себе уже определил сам. Хорошо, что напомнила проверить револьвер. Всё. Отбой. (Отключается.)

ОПЕРАТОР. Чёрт! Алё! Алё! (Набирает номер телефона. Звучат гудки.)

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Это оперативная группа. Мы уже почти на месте. Есть новости по подозреваемому? Он готов сдаться? Ты провела с ним инструктаж?

ОПЕРАТОР. Да. То есть... не совсем... Он отключил телефон.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Не понял. Он собирается сдаться?

ОПЕРАТОР. Там всё несколько сложнее...

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Докладывай только конкретные факты.

ОПЕРАТОР. Извините. Сообщаю: на основании проведённых переговоров можно сделать однозначный вывод, что подозреваемый не представляет дополнительной угрозы для окружающих. Совершённое преступление было направлено исключительно против конкретного лица. И не предполагает продолжения насильственных действий по отношению...

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Слушай, ты сейчас не отчёт диктуешь. Просто скажи: он собирается сдаться?

Оператор молчит.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Я задал вопрос. Он собирается сдаться?

ОПЕРАТОР (через паузу). Нет.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Вот и всё, что я хотел знать. Он вооружён и не собирается сдаваться.

ОПЕРАТОР. Стойте! Но он и не собирается оказывать сопротивление.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. И как это понимать?

ОПЕРАТОР. У него явные суицидные намерения. В качестве меры наказания за совершённое им преступление.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Это уже не по нашей части. Главное, чтобы не вздумал палить в нашу сторону. Иначе, сама знаешь, мы будем вынуждены действовать по инструкции.

ОПЕРАТОР. Я понимаю... Я только хочу сказать, что он не убийца и не маньяк... Не то... Я точно знаю, что он не опасен. Он не хочет больше никому принести вреда...

ГОЛОС ПО РАЦИИ. В прошлый раз ты сообщала, что этот тип демонстрирует признаки неустойчивой психики.

ОПЕРАТОР. Это было первичный и ошибочный анализ. А сейчас я уверена, что он не представляет опасности при задержании.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Что есть опыт службы в армии и обращения с оружием.

ОПЕРАТОР. Всё верно, но...

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Что он – неадекватен. Что уничтожает улики на месте преступления.

ОПЕРАТОР. Тогда у меня ещё не было достаточных данных...

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Что удалось выяснить по оружию? Тип? В каком состоянии? Эй! Ты меня слышишь? Я задал вопрос.

ОПЕРАТОР (через паузу). Револьвер 38-го калибра. Заряжен. И находится при нём.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Это самое главное из того, что нужно знать.

ОПЕРАТОР. Нет! Всё так и не так! Сколько вам осталось?

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Да уже почти на месте.

ОПЕРАТОР. Дайте мне попробовать ещё раз. Всего пару минут. Я уверена, я смогу его убедить.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Да мы не против. Пять минут.

ОПЕРАТОР (пытается сделать звонок с пульта.) Ну отвечай уже! Чёрт бы тебя подрал! Отвечай! (Пробует ещё несколько раз набрать номер телефона.) Ответ! Да, что б тебя! (Сбрасывает наушники. Достает личный телефон и делает с него звонок. Звучат гудки.) Ну... Давай... Ну же...

Гудки прерываются. Звонок принят.

ОПЕРАТОР. Слава богу, ответил. Алё! Не молчите. Это я... Оператор... с экстренной службы. Только не отключайтесь. Эй, вы же меня слышите! Я знаю, что вы меня слышите! Вы ответили. Алё!

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Да слышу, конечно. А я-то думаю, кто бы мог позвонить?

ОПЕРАТОР. У нас очень мало времени. Просто выслушайте. Я всё обдумала. Я на вашей стороне.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. С чего это я должен тебе верить?

ОПЕРАТОР. Да за один этот звонок с личного телефона меня выкинут со службы, а то и больше... Этот звонок не записывается. Понимаете? Только я и вы.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Да чего же тут непонятно.

ОПЕРАТОР. Вы спрашивали: приходилось ли мне хоть раз в жизни говорить... думать про себя: «Убил бы собственной рукой». Так вот, ответ – да. И не раз. И была причина, почему я пошла в полицейские. И, поверьте, я очень хорошо понимаю, что произошло с теми девочками. Даже очень хорошо... Теперь вы верите?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Да это всё ваши приёмчики. Хочешь вызвать меня на откровенность.

ОПЕРАТОР. Можете не верить. Но я, действительно хочу вам помочь. Ещё есть время. Вам не обязательно отвечать за то, что вы сделали. Лично я вам верю, что вы поступили правильно. И всё ещё можно исправить.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Не понимаю, к чему ты клонишь?

ОПЕРАТОР. Я видела все ваши данные. Личное дело... Реабилитация после контузии... Посттравматический синдром...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. А тот, кого я пришил, уже не в счёт?

ОПЕРАТОР. А нет никого! Вы же сами сказали, там так горит, что скорее всего вообще ничего не найдут. И что вам тогда предъявят? Ложный вызов полиции? Причинение вреда имуществу... Ну пройдёте психиатрическую экспертизу, и отправят вас на все четыре стороны. Кому вы сдались. Даже, если там что-то и найдут, никто не докажет, что это вы. Кто, что, когда... Только выбросьте к чёртовой матери этот револьвер. Пока есть время. Закопайте, утопите... Чтобы и следа его не было...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Ну я так и знал. Конечно, ваши грязные приёмчики. Влезть в душу. А на самом деле, тебе важно только одно: чтобы я к приезду полицейских был без оружия. Так?

ОПЕРАТОР. И это тоже... И вы не должны что-то сделать с собой. Причинить себе вред. Это будет не справедливо после того, что вы рассказали о том человеке.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Несправедливо - сначала кого-то наказать, а потом самому бежать от наказания. Вот это нечестно. Я знал, на что шёл.

Раздаются звуки полицейской сирены. Мелькают отблески проблесковых огней.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Всё. Твои парни подъехали. Ого, сколько их. Сейчас начнётся. Не волнуйся. Ничего с ними не случится. Будут целы. Всё. Пора. (Отключает телефон и уходит.)

ОПЕРАТОР. Алё! Алё! Чёрт! (Быстро возвращается за пульт, надевает наушники и вызывает опергруппу.) Опергруппа, ответьте!

ГОЛОС ПО РАЦИИ. На месте. Очень плохая видимость. Плотный дым и очень сильный огонь. Пока не видим подозреваемого. Ты с ним на связи?

ОПЕРАТОР. Контакт разорван. Но он сообщил, что не собирается никому причинять вреда.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Отлично! Так пусть выходит. Или нам придётся самим зайти и вытащить его.

ОПЕРАТОР. Просто имейте в виду, что он не представляет угрозы.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Откуда такая уверенность?

ОПЕРАТОР. Просто поверьте мне. Уверена на все сто процентов. Никакой угрозы со стороны подозреваемого.

Раздаётся выстрел.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Выстрел! Приготовится к штурму!

ОПЕРАТОР. Что это было? Это вы стреляли?

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Это твой парень, который «не представляет угрозы». До сих пор так думаешь?

ОПЕРАТОР. Он стрелял в себя, не в вас. Повторяю, он не опасен. Не стреляйте!

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Ты, действительно, готова взять на себя такую ответственность? А что ты скажешь родным моих парней, если он грохнет кого-то из них? Я ошиблась?

ОПЕРАТОР. Просто поверьте, он не будет ни в кого стрелять.

Раздаётся звук выстрела.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. О, чёрт! Да он... над самой головой прошла. Код красный! Первая и вторая группа пошли.

ОПЕРАТОР. Эй! Что там у вас происходит?

- Вижу подозреваемого. У него пистолет. Бросай оружие или будем стрелять!

- Я ничего не вижу... Где он?

- На одиннадцать часов... Нет потерял. Ничего не вижу. Видимость - ноль.

- Вижу! Чёрт! Прямо передо мной. Пистолет! Бросай оружие!

Звук выстрела. Потом ещё несколько выстрелов.

- Первая группа чисто.

- Вторая – чисто. Больше никого. Подозреваемый нейтрализован.

ОПЕРАТОР. Ответьте, что у вас происходит.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Твой парень, только что выстрелил в нас.

ОПЕРАТОР. Этого не может быть...

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Пуля прошла у меня над самой головой. Можешь мне поверить, я знаю, как это бывает. Никакой ошибки. Потом ребята зашли. Он их встретил с пистолетом в руке. На приказ бросить оружие не отреагировал. Короче - всё закончилось. Мы действовали строго по инструкции. Есть видеозапись.

ОПЕРАТОР. Этого не должно было случиться.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Не переживай. Ты просто ещё не привыкла. В первый день и сразу такое. Но ты молодец. Сделала отличную работу. Главное, что все живы и вернутся домой.

ОПЕРАТОР. Не все... Он не должен был стрелять. Не понимаю...

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Поработаешь чуть больше, ещё не с таким столкнёшься. Привыкай. Отбой!

## ВТОРАЯ ЧАСТЬ.

ОПЕРАТОР сидит некоторое время неподвижно. Раздаётся звонок.

ОПЕРАТОР. Да.

- Поздравляю с первым рабочим днём. Не каждому такое выпадает в первый же день! Как ты?

ОПЕРАТОР. Спасибо. Нормально.

- Я думаю, что хватит с тебя на сегодня. Можешь идти домой.

ОПЕРАТОР. Я в норме. Могу досидеть до конца смены.

- В другой раз. Тебе и так досталось. Иди отдыхай.

Оператор неспешно встаёт из-за стола. Собирает бумаги... Что-то выбрасывает в мусорную корзину... Собирает какие-то вещи в сумочку...

Направляется к выходу.

Раздаётся телефонный звонок на личный телефон.

Оператор достаёт телефон, внимательно смотрит на номер телефона входящего звонка. Какое-то время выжидает, но потом всё-таки отвечает.

ОПЕРАТОР. Слушаю.

Голос по телефону: Я уже боялся, что ты не ответишь. Я тоже не люблю отвечать на звонки со скрытыми номерами.

ОПЕРАТОР. Кто это?

В углу сцены появляется Подозреваемый.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ (меняет голос). Дорогуша, ты что меня не узнала? Мы с тобой столько времени провели вместе... Ты мне так помогла. Ну? Теперь узнала? Извини, что звоню на личный номер. Но ты же мне звонила.

ОПЕРАТОР. Вы?.. Но... Как... Я же только что... Вас же...



ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Всё верно. Меня, меньше получаса назад, твои героические коллеги дружно и очень профессионально расстреляли, ликвидировали... Или, наверное, в протоколе будет указано: нейтрализовали. Разумеется, при попытке оказать вооружённое сопротивление. (Опять меняет голос.) Можно я уже буду говорить своим голосом?

ОПЕРАТОР. Кто вы?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Хороший вопрос, но ты же понимаешь, что я не могу на него ответить. Иначе, какой смысл было устраивать весь этот спектакль.

ОПЕРАТОР. Спектакль... Что вы имеете в виду?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Убийство, Ты же умная девочка. Уже наверняка догадалась, что тот, кого прикончили твои коллеги – никого не убивал. А вот его – да. Убили. Трудно поверить? Но, согласишься, что красиво. Ещё не поняла?

ОПЕРАТОР. Но зачем... Всё это время вы разговаривали от его имени, по его телефону... Это признание в убийстве, которого не было... И всё только для того, чтобы спровоцировать полицейских?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Как-то так. И самое главное – лично я никого не убил. К моменту приезда полицейских подозреваемый был живёхонек. Немножко пришлось его, конечно, как бы сказать... нейтрализовать. Но это не я его убил. Что скажешь? Красиво?

ОПЕРАТОР. Внешние повреждения вызовут подозрения.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Какие подозрения? Он похитил человека. Тот оказал сопротивление... Вот вам и причина повреждений. Всё логично.

ОПЕРАТОР. Полицейские сообщили о выстреле. Иначе они бы не стали стрелять.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Два выстрела. Один перед самым приездом. Они его только слышали. Подозреваемый, как потом покажет экспертиза, хотел покончить с собой и выпустил одну пулю в себя из револьвера, который находился в его руке. Ты же сама предупреждала о его суицидных намерениях. Ранение тяжёлое, но не смертельное. Я об этом позаботился.

ОПЕРАТОР. А второй выстрел? Полицейский доложил о выстреле в его сторону.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Конечно же подозреваемый не собирался отстреливаться. Пришлось ему в этом помочь. Представь себя на месте полицейского: ночь, пожар, дым, плохая видимость. Они в противогазах. Арест вооружённого подозреваемого в убийстве... Нервы напряжены... Они сначала слышат выстрел. Это уже угроза для них. Потом ещё один. Конкретно в их сторону. В такой обстановке невозможно понять – откуда этот выстрел... Но зато нет никакого сомнения, что стреляет подозреваемый. А кто ещё тут есть? Тем более, что у него в руке пистолет. И дальше им не остаётся ничего другого, как действовать по протоколу. Интересно, сколько дырок они в нём сделали?

ОПЕРАТОР. Сначала - инсценировка неудачной попытки суицида, а потом - имитация сопротивления...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Умница! Из тебя когда-нибудь выйдет толк. И будь уверена, в его револьвере не хватает ровно двух пуль. Одна в себя, а другая – ту, которую он якобы выпустил в полицейского. После чего им не оставалось ничего другого, как только прикончить его. Но! Всё по уставу! Идеальное убийство. Ещё вопросы?

ОПЕРАТОР. Второй выстрел был не из его револьвера.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Всё верно. Второй выстрел пришлось сделать из своего. Надо же было как-то подхлестнуть ваших ребят. Хочешь поискать там эту вторую пулю?

ОПЕРАТОР. Есть запись вашего голоса. Её дадут прослушать его родственникам и тогда выяснится, что это не он звонил. Что он не убийца, а жертва.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Зачем? Кому придёт в голову сравнивать эту запись? Человек сам вызвал полицию. Признался в преступлении. Потом оказал сопротивление. Всё. Дело закрыто. Все герои. Не думаю, что полиции будет выгодно начинать новое расследование только для того, чтобы выставить себя на посмешище. Газетчики обожают такие истории. Их ведь не просто одурачили, но ещё и заставили убить невинного человека. Ты, кстати, тоже приложила к этому руку. Очень даже...

ОПЕРАТОР. Эксперты не найдут никаких остатков тела. Рано или поздно выяснится, что он никого не убивал.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Как, по-твоему, на заброшенной ферме оказалось столько канистр с бензином? Да неужели случайно? Ты же сама меня убеждала, что при таком пожаре ничего не найдут. Вспомнила?

ОПЕРАТОР. У меня хорошая память.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Ты всё ещё уверена, что хочешь это сделать? Думаешь, что тебя за это похвалят? Хорошее начало карьеры. Ты же сказала, что у тебя это был первый рабочий день? Кстати, как ты объяснишь, откуда у меня твой номер телефона? И почему в исходящих звонках значится номер телефона нашего подозреваемого в убийстве? Личный звонок подозреваемому. Не по протоколу.

ОПЕРАТОР. Я хотела помочь...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Кому? Убийце? На тот момент он был убийца, который признался в убийстве. Но ты дала ему отличные советы, как избежать наказания. Сейчас вспомню. Нет никаких улик... Там всё сгорит к чёртовой матери... Максимум - ложный вызов...

Психиатрическая экспертиза... Вы не должны сидеть в тюрьме... Это не справедливо...

Как-то так. Я записал на память этот звонок. Ты уверена, что тебе дадут просто уволиться? А ведь это уже пахнет служебным расследованием. Целый букет статей наберётся. Содействие в преступлении... Препятствие расследованию... А так ты – тоже почти герой. Наверняка, тебя уже похвалили за отличную работу. Да и как меня искать? Хочешь повесить на полицию ещё одно нераскрытое преступление, за которое вас будут бесконечно пинать.

ОПЕРАТОР. Зачем вы тогда звоните?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Так, ответный звонок вежливости.

ОПЕРАТОР. Врёте. Захотелось похвастаться. Чтобы хоть один человек знал, какой вы гений. И как замечательно всё спланировал.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Если честно, в чём-то ты права.

ОПЕРАТОР. Но зачем? И почему именно этот человек?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Мы уже это обсуждали. Помнишь, сколько было вариантов? Растворитель малолетних, убийца... Кровная месть... Да какая разница. Сегодня вообще, за что только не убивают. Может быть, у меня застарелая обида и этот тип не дал мне в школе списать контрольную... А может быть пытался влезть без очереди в супермаркете... Не уступил мне дорогу на переходе... не поделили место на парковке... или просто толкнул меня на улице и не извинился... Ты же полицейская. Открой свою картотеку. Кому сегодня вообще нужен повод? Косо посмотрел, не дал прикурить... Не туда зашёл выпить... А может я – наёмный убийца, и мне его заказали? Последнее мне больше всего нравится. Профессионал, который спланировал идеальное убийство. Ладно. Было приятно

пообщаться. Желаю успешного продвижения по службе и... Ты – хорошая баба, но слишком доверчивая для такой работы. Хотел спросить. Когда ты мне позвонила и говорила, что это личное... Ну эта история с девочками. Это действительно, так? Или это был только повод, чтобы я избавился от револьвера?

ОПЕРАТОР. Какая уже разница?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. До сих пор не могу понять, как ты повелась на мою болтовню? Я тебе навешал «клюквы» из третьесортных сериалов про всех этих насильников. Кто-то ездит по стране, встречается с жертвами... Пытается что-то доказать, потом мстит... На три сезона мыльных соплей хватило бы. И ты всё это проглотила за чистую монету... Конечно, не моё дело, но я бы на твоём месте начал подыскивать другую работу. Ты слишком впечатлительна. Но, согласишься - спектакль удался на славу.

ОПЕРАТОР. Спектакль... Конечно, всё было бутафорией. Контрольные выстрелы... Канистры с горючим. Это же вы их заранее привезли?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Всё должно было быть натурально.

ОПЕРАТОР. Вышло очень даже натурально...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Рад слышать. Удачного продвижения по службе. Пока!

ОПЕРАТОР. Пока... Стой! Подожди! (быстро возвращается к своему рабочему столу и начинает работать за компьютером.) Подождите. Ваша взяла. Конечно, я не настолько дура, чтобы идти к начальству и саму себя лишит работы. Должна отдать вам должное – вы всё отлично продумали. Поздравляю. С чем бы оно ни было связано, но это, действительно, - идеальное убийство. И я попалась. Попалась, как последняя идиотка. А может – просто вы были очень хороши и убедительны?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Звучит, как комплимент. Не огорчайся. На то и был расчёт. Кроме звонка с личного телефона. Это было сильно. Если честно, ты меня даже растрогала своей наивностью. Я, может быть, только поэтому и звоню.

ОПЕРАТОР. Вы знаете, а я вам благодарна за этот звонок. Он меня многому научил. И, если честно, вы можете не поверить, но... (Пролистывает на компьютере файлы, что-то выписывает на листе бумаги.)

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Что?

ОПЕРАТОР. Простите...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Ты не договорила. Что я чему-то не поверю...

ОПЕРАТОР. Ах, да. Извините. Я перед окончанием смены должны кое-что сделать... Заполнить всякие бумаги. Отвлелась. Про что я говорила?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Что я не поверю.

ОПЕРАТОР. Правильно. Не поверить... Чему не поверить... Ну. Да... Вы можете не поверить, но я где-то даже вами восхищаюсь.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Слышу, как ты там стучишь по клавишам. Если ты тянешь время, чтобы вычислить телефон, с которого я тебе звоню, то это напрасный труд. Телефон всё равно не мой. И через пару минут я от него избавлюсь.

ОПЕРАТОР. Да, ладно. Проехали. Расследование закончено. Но я вам правду сказала. Восхищаюсь вашей фантазией. Нас в школе полицейских многому учили, но такого, как вы придумали... Даже близко ничего похожего не было... Отличная была бы история для детективного романа. Или даже сценария психологического триллера. Никогда не думали?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Ты это серьёзно?

ОПЕРАТОР. Ещё как. Я бы первая купила билет на такое кино. Понимаю, что это невозможно, но страшно любопытно было бы на вас взглянуть. Знаю, о чём вы сейчас подумали. Но это совсем не то. Не собираюсь вас никуда заманивать, преследовать...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. А что тогда?

ОПЕРАТОР. Чисто бабское любопытство... (Делает пометки.) Только дураки думают, что женщины любят всяких здоровенных. Всяких там мачо...

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. А разве не так?

ОПЕРАТОР. Нет, конечно. Нам нравятся умные.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Спасибо за комплимент. И мне тоже жаль, что мы никогда не сможем повидаться. Но так это работает.

ОПЕРАТОР. Стойте. Последнее... Ещё минуту. Раз уж мы никогда не сможем встретиться. Чисто для себя. И ещё тест на мои дедуктивные способности.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Не понимаю.

ОПЕРАТОР. Это займёт не больше минуты. Нас учили создавать психологический портрет преступника. И не только психологический... вот я и подумала... Алё! Вы со мной?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Внимательно слушаю. Хочешь попрактиковаться?

ОПЕРАТОР. Точно. Приятно иметь дело с умным человеком. Просто из любопытства. Получится ли у меня? Или всё, чему нас учили - полное фуфло?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Как ты себе это представляешь? Я не такой дурак, чтобы самостоятельно помочь тебе составить свой словесный портрет.

ОПЕРАТОР. Можете ничего не подтверждать. Просто выслушайте. Готовы?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Почему нет?

ОПЕРАТОР. Мне кажется, что вам примерно сорок лет. Может чуть больше. Зрелый, опытный, состоявшийся... (Делает паузу в ожидании подтверждения.)

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Ок. Это я могу подтвердить. Таких миллионы.

ОПЕРАТОР. Высшее образование. Любите и много читаете. У вас хорошо и грамотно поставлена речь. (Пауза.)

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Не наказуемо. И таких тоже миллионы. Пока у тебя не очень получается. Это всё, чему вас научили?

ОПЕРАТОР. Любите производить впечатление на женщин. Иначе бы мне не позвонили. Но при этом не женат. И не были женаты. (Пауза.)

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Пока не очень ты продвинулась. Долго тебе так придётся меня искать. Но с женщинами, и что не женат – угадала. Даже интересно как?

ОПЕРАТОР. Совпало.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Что значит – «совпало»?

ОПЕРАТОР. Ну... в смысле – угадала. Продолжим? Думаю, что ваша деятельность лежит в сфере гуманитарных наук. Возможно даже преподавание. (Пауза.)

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ (после небольшой паузы). Я же не обязан всё подтверждать. Дальше.

ОПЕРАТОР. Даже не знаю, что ещё добавить... Мне кажется, что такие люди как вы и в повседневной жизни стремятся к чему-то необычному. Сильным ощущениям. Может быть, занятиям экстремальными видами спорта. У вас должен быть мотоцикл.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Почему ты так решила?

ОПЕРАТОР. Езда на мотоцикле позволяет легко получить всплеск адреналина. По себе знаю. У меня тоже есть.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Я не сказал, что у меня есть. Не подловишь меня на такие дешёвые трюки.

ОПЕРАТОР. А я сразу сказала, что вы умный. Но я должна была попытаться.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Всё? Закончили?

ОПЕРАТОР. Почти закончила. У вас отличные актёрские способности. Вы больше часа морочили мне голову от имени подозреваемого. Это не каждый бы смог.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Спасибо за комплимент. Пришлось постараться. Это называется вжиться в образ. Чтобы всё было натурально. Походка... манера речи... Иначе бы ты не поверила. Жаль, ты меня тогда не видела.

ОПЕРАТОР. И ещё эта специфическая манера речи. Он действительно так говорил по жизни?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Пытаешься установить степень нашего личного знакомства? Не выйдет.

ОПЕРАТОР. Извините. Ещё одна неудачная попытка. Умный и осторожный. Но талантливый. Для этого нужен талант. Не удивлюсь, если вы занимаетесь в какой-то актёрской студии.

Подозреваемый не отвечает.

ОПЕРАТОР. Эй, вы меня слышите?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Мне это начинает надоедать.

ОПЕРАТОР. Самое, самое последнее. Можете тоже не подтверждать.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Я ничего не подтверждал.

ОПЕРАТОР. Молчание – это отказ от подтверждения. И тоже своего рода ответная реакция.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Далеко пойдёшь. Даже жаль с тобой расставаться.

ОПЕРАТОР. Ещё одно. Чтобы провернуть то, что вы сделали, надо обладать очень большой фантазией. Она всё время требует выхода. Уверена, что вы пишете. Так точно прописать сценарий. Эти якобы сделанные контрольные выстрелы в несуществующую жертву. Потом как будто случайно пришедшая идея уничтожения следов... Я ведь была уверена, что это спонтанные решения. А вы всё спланировали заранее. И мои реакции в том числе.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Пришлось постараться. Всё? Удачных поисков. Таких, как ты сейчас описала: не женат, любит читать книжки и ездить на мотоцикле – миллионы.

ОПЕРАТОР. И самое последнее. Знаете, чему учат в полицейской школе? Преступник всегда делает хоть одну ошибку. Вы прокололись. Вам не следовало делать этот звонок. Вы же знаете иногда всего одна деталь, одно слово может стать причиной провала.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Да неужели? Блефуешь, дорогуша. Счастливого поиска. Обещаю больше никогда не беспокоить.

ОПЕРАТОР. Не могу пообещать того же. (Продолжает работать на компьютере.) Чёрта с два из вежливости ты звонишь, сукин сын. Как ты сказал, чёртов ублюдок, идеальное преступление? А ты не слышал, что идеальных преступлений не бывает?

Вот ты у меня где. (Распечатывает и проглядывает файл.) Имя, возраст, адрес... Всё здесь. Как видишь, не долго пришлось искать Удивлён?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Блефуешь.

ОПЕРАТОР. Высшее образование. Вторая степень. Не женат. В армии не служил, но есть опыт обращения с оружием. Член стрелкового клуба. Есть лицензия на оружие. Смотрим социальные сети. Оба-на! Какое совпадение!

Увлечения – мотоспорт. А вот это уже интересно. Занятия в театральной студии. Даже выступал с профессиональными труппами. Группы в социальных сетях: любители детективного чтения. Публикации и обсуждения... Любитель криминального чтива. Есть даже свой литературный сайт. Несколько десятков рассказов и даже один киносценарий. Надо будет потом почитать. Случайно не эта история? Литератор хренов. Придумал оригинальный сюжет и решил воплотить его в жизнь?

Подозреваемый не отвечает.

ОПЕРАТОР. Молчишь? Правильно делаешь. На данном этапе я ещё не должна тебе зачитывать твои права. Да и звонок у нас неофициальный. Так и не понял, на чём ты попался? Представляю, что ты сейчас чувствуешь. Как вы там, литераторы, любите описывать? «Земля ушла у него из-под ног...» «Потерял дар речи...» «Ужас захлестнул его сознание...» Ничего у меня получается? Объяснить, на чём ты прокололся?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Любопытно.

ОПЕРАТОР. Любопытно? И только? Ладно. Мне тоже интересно похвастаться. Всего одна маленькая строчка из набора сведений о нашем бывшем подозреваемом. Даже не знаю, как я запомнила. Упоминание о конфликте на парковке с вызовом полиции. Когда ты стал перечислять, за что только сегодня не готовы убить... Помнишь, что ты наговорил?

Подозреваемый не отвечает.

ОПЕРАТОР. А вот это как раз то самое молчание, которое лучше всякого подтверждения. Напомню. Ты упомянул в том числе и парковку. На подсознательном уровне. Конечно, могло оказаться полной пустышкой. Но я всё-таки, пока мы тут с тобой болтали, решила кое-что проверить. Так... На авось. Шанс – близкий к нулю. Но всё-таки... Что-то щёлкнуло... Бабская интуиция. Вы всё-таки недооцениваете нас. Парковка... Упоминание о конфликте на парковке. Тут – там... До сих пор не понимаю, почему обратила на это внимание. Считай – озарение. Короче, решила вытащить отчёт полиции по этому вызову. И заодно пробить имя второго участника происшествия. Любопытный оказался персонаж. Конечно, надо было кое в чём удостовериться. Наш общий тест мне в этом очень помог.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Никаких доказательств. Даже не косвенные улики.

ОПЕРАТОР. Вам нужны доказательства, долбаный мистер «наёмный убийца»? Сколько угодно. Наверняка вы воспользовались своим мотоциклом. И на нём обязательно найдут следы почвы с места преступления, следы копоты от пожара. Так же и на вашей одежде. На руках обнаружат следы от пороховых газов. Вы не могли успеть доехать до города. Значит, вы где-то в районе преступления. Может быть, заехали в какое-то придорожное кафе. Номер вашего настоящего телефона я уже пробила. И его геолокацию абсолютно точно установят на данное время нахождения. И это ещё какая улика! Как объясните ночную прогулку?

У вас не будет времени избавиться от всех улик. Пуля, которой якобы хотел покончить с собой подозреваемый - наверняка была выпущена из его личного оружия. Или вы где-то

достали левую, незарегистрированную пушку. Это вы точно рассчитали. А вот пуля, которую ты выпустил в сторону полицейских, чтобы спровоцировать их на ответную стрельбу – ничего, что я на ты? – наверняка из другого ствола. Не удивлюсь, если даже и зарегистрированного на тебя. Темно, дым... Пожар. Выстрелы... Кто станет искать эту пулю? Да и зачем, если и так всё ясно? Но я обещаю, что сама лично буду рыть носом каждый сантиметр, пока не найду её. Хорошо придумано. Преступление, действительно, могло быть идеальным. Кому бы пришло в голову связывать участника в давнишнем происшествии на парковке со звонком преступника с места преступления, и его признанием в убийстве? Кто будет сопоставлять место нахождения этого человека на время убийства... Его личные данные... Никакой связи. Никто не видел, как ты напал, а потом вывез свою жертву. И всё-таки ты попался. Сукин сын!

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. А ты оказалась умнее, чем я думал.

ОПЕРАТОР. Да мне плевать, что ты обо мне думаешь. Благородный мститель за невинно растленных девочек... Тварь! Ничего лучше придумать не мог? Ты специально именно такую историю использовал. Знал, что это обязательно произведёт впечатление. Прости, что купилась. Герой хренов! Наёмный убийца! Кем ты ещё себя вообразил? Любитель дешёвых сериалов. (Набирает с пульта номер телефона.) У вас входящий звонок на ваш личный телефон. Не хотите ответить?

У подозреваемого звонит телефон. Он достаёт его, но так и не решается ответить.

ОПЕРАТОР. Можете не отвечать. Мне просто надо было убедиться. Вам не стоило делать этот звонок. Но есть и кое-что хорошее. У вас теперь будет полно времени, чтобы дописать этот детективный роман. Как вы его назовёте? «Идеальное убийство»? Хорошая название. До встречи! Если, конечно, не случится чего-то непредвиденного при задержании. Ну да вы знаете, как это бывает. Извините, мне надо сделать срочное сообщение своим коллегам. И заодно разослать ваше фото всем патрульным машинам. Но вы всегда можете продолжить наш разговор – позвонить на линию экстренной службы и заявить о совершённом преступлении. Обещаю, что лично отвечу на звонок, хотя моя смена уже и закончилась. Хотите послушать, как вас объявляют в розыск? Не отключайтесь.

Садится на своё рабочее место, одевает наушники, включает линию связи. Свой личный телефон кладёт рядом на стол, оставив его включённым.

ОПЕРАТОР. Внимание! Всем патрульным машинам! У меня срочное сообщение! Разыскивается подозреваемый в похищении и убийстве. Вооружён, может оказать сопротивление при задержании, возможное средство передвижения – мотоцикл «Хонда» Регистрационный номер и все установочные данные по подозреваемому, включая фотографию, отправляю по внутренней линии связи.

Повторяю: преступник вооружён и очень опасен. Может оказать сопротивление.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Что за хрень ты несёшь? Скажи, что я не собираюсь оказывать сопротивление. Я хочу сдаться.

ОПЕРАТОР (отключает линию связи и берёт свой телефон). Я не могу вести разговоры по неслужебной линии.

(Переключается на линию связи.) Повторяю ещё раз! Преступник вооружён, склонен к агрессии и может оказать сопротивление. Большой опыт владения различными видами оружия. Будьте особо бдительны при задержании.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Принято. Данные получили. Где ты их выискиваешь? Не многовато ли для первого рабочего дня?

ОПЕРАТОР. Извините, ребята. Так получилось. Будьте осторожны. Потом не говорите, что я вас не предупредила.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Мать твою! Какая на хрен агрессия! Просто скажи, что я хочу сдаться. Ты обязана! Почему ты им это не говоришь?

ОПЕРАТОР. Внимание! Поступили точные данные геолокации телефона подозреваемого. Высылаю по линии внутренней связи.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Да это же совсем рядом. Будем там через три минуты.

ОПЕРАТОР. Будьте осторожны! Уровень опасности подозреваемого – наивысший.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Понял. Будем действовать по обстановке.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Я понял, что ты затеяла. Сука! Ты не имеешь право. Есть закон, правосудие...

ОПЕРАТОР. А кто говорил, что каждое преступление должно быть наказано. Иначе это не честно.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Они подъезжают. Что мне делать?

ОПЕРАТОР. Просто выполняй их требования.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Первая группа уже на месте. Вижу мотоцикл и рядом человека на обочине дороги.

- Вторая группа на подходе.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Водитель мотоцикла, поднимите руки, чтобы мы их видели.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Ты им сказала, что я хочу сдаться? У меня остался пистолет. Что мне с ним делать?

Оператор не отвечает.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Предупреди их, что у меня пистолет, но я не собираюсь им воспользоваться.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Водитель мотоцикла, последнее предупреждение: поднимите руки!

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Что мне делать с этим долбаным пистолетом?

ОПЕРАТОР (после небольшой паузы). Очень медленно достаньте его и покажите полицейским. Я их предупрежу.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Скажи им. Я хочу услышать, как ты им это говоришь.

ОПЕРАТОР. Опергруппа, слышите меня?

ГОЛОС ПО РАЦИИ. На связи.

ОПЕРАТОР. У меня для вас важное сообщение.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Слушаем. Мы на месте и хотим...

Оператор выключает микрофон и отключается от пульта связи. Снимает наушники. Громко говорит, чтобы её было хорошо слышно Подозреваемому.



ОПЕРАТОР. Внимания! Опергруппа. Подозреваемый сейчас медленно достанет пистолет. Он сдаётся и не представляет опасности. Повторяю: он сдаётся и не представляет опасности. Конец связи. (Берёт свой телефон.) Слышали? Полицейские предупреждены. Достаньте пистолет, чтобы они его видели и двигайтесь в их сторону. Они вас будут ждать. ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Они точно знают, что я сдаюсь?

ОПЕРАТОР. Вы же слышали, как я их предупредила. Не волнуйтесь. Я всё время с ними на связи. Это нормально. Это по протоколу. Не выключайте телефон. Я хочу слышать, что происходит.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ. Просто достать и держать? Может быть, лучше выкинуть?

ОПЕРАТОР. Никаких резких движений. Просто держите, чтобы его было видно. И двигайтесь в их сторону, пока они не заберут у вас оружие. Не бойтесь. Всё под контролем.

Подозреваемый достаёт пистолет, поднимает вторую руку с телефоном и медленно удаляется.

Оператор опять подключается к пульту связи и надевает наушники.

РАЗДАЁТСЯ ГОЛОС ПО РАЦИИ. Просим повторить... Вызываем тебя уже в третий раз.

ОПЕРАТОР. Случайно отключился микрофон. Извините.

- Ты хотела что-то сообщить и потом пропала. Повторяю, мы не получили твоего последнего сообщения.

ОПЕРАТОР. Ничего важного. Все прежние установочные данные по подозреваемому в силе. Вооружён и опасен.

- Какого чёрта! Он идёт прямо на нас. Всем внимание!

- У него пистолет! Код красный!

Оператор снимает наушники. Голос по рации перестаёт быть слышен.

Оператор прикладывает к уху телефон и внимательно вслушивается в доносящиеся из него звуки.

Затем отключает его и устало откидывается на спинку кресла.

Помещение центра приёма вызовов наполняется звонками телефонов и голосами операторов, отвечающих на вызовы.

Первая рабочая смена подошла к концу.

КОНЕЦ

Декабрь 2024