

В ОЖИДАНИИ ЕГО.

Лирическая импровизация на тему «Slow Twistin» для четырёх женских голосов.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Малолетка – девушка-подросток 16 лет.

Интеллигентка – примерно 30 лет.

Блондинка – неопределённого возраста от 40 и выше.

Бабуля – за 60.

На сцене под разбитым фонарём - скамейка, какие обычно устанавливают в городских парках. Несколько в стороне элемент остатков парковой архитектуры: нечто вроде того, что раньше было фонтаном.

На заднем плане – фрагмент оштукатуренной стены. Это всё, что осталось от когда-то находившегося тут летнего открытого кинотеатра.

На скамейке сидят героини пьесы.

Слева направо: МАЛОЛЕТКА, БАБУЛЯ, БЛОНДИНКА и ИНТЕЛЛИГЕНТКА.

У каждой в левой руке одинаковый гляцевый журнал.

Из глубины парка доносятся звуки какого-то массового мероприятия: музыка, смех зрителей, голос массовика затейника.

Героини сидят некоторое время молча.

Поочерёдно поглядывают на часы.

Неожиданно, у всех одновременно раздаётся сигнал телефонов.

Поспешно достают каждая свой телефон.

Одновременно их открывают.

Читают сообщение.

Одновременно захлопывают крышки телефонов и одновременно зло произносят :

«Козёл!»

Убирают телефоны.

Бабуля достаёт из сумки вязание.

Блондинка – косметичку.

Интеллигентка – книжку.

Малолетка втыкает в уши наушники плеера.

БАБУЛЯ. Лучше бы туда ходила. Вон как народ веселиться. Всё б – не зря. О! О! Слышь, как заливается. (*Молодой.*) Не знаешь, чего там? (*Громче.*) Я говорю: ты местная? Не знаешь, чего там у вас происходит?

МАЛОЛЕТКА *(вынимает наушники из ушей)*. Чё надо?

БАБУЛЯ. Я спрашиваю: чего там у вас? Музыка, вон, играет, веселье всякое...

МАЛОЛЕТКА. Да отстой какой-нибудь. *(Опять надевает наушники.)*

БАБУЛЯ. Чего? Вот чего сказала? Чего за отстой такой?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Обычно отстой бывает – полный.

БАБУЛЯ. И чевой-то?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Думаю, что представительница юного поколения хотела сказать, что там проводится мероприятие, не представляющее интереса для неё и её сверстников.

МАЛОЛЕТКА *(вытаскивая из ушей наушники)*. Училка, что ли?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Преподаватель.

БАБУЛЯ *(Малолетке)*. Ждёшь что ль кого?

МАЛОЛЕТКА. Не-е. Так просто тут с вами тусуюсь. Надоело, типа, в компании сверстников.

(У Малолетки звонит телефон).

Да! А-а... это ты. Ну чё-чё? Ничего. Полная жесь, сижу тут с... Ну ладно, потом расскажу. Откуда я знаю – придёт или не придёт. «Эсемеску» скинул, типа, опаздывает.

Ну, чё сразу облом! Чё сразу облом? Да... Да пошла ты!

(Закрывает телефон.)

БАБУЛЯ. Ждёшь, значит, кого. А чего стесняться. У вас дело молодое. Это я вот, старая, а туда же... Вот поверишь, тоже на свидание пришла.

БЛОНДИНКА. Да какая же вы старая.

БАБУЛЯ. А то – молодая!

БЛОНДИНКА. Любви все возрасты покорны!

Интеллигентка в сердцах захлопывает книгу. Встаёт. Кажется, что она сейчас уйдёт, но в последний момент передумывает. Опять садится на скамейку и заставляет себя читать.

МАЛОЛЕТКА. Ага. Оно и видно, что некоторые себя для этого дела не жалели.

БЛОНДИНКА *(разглядывая себя в зеркальце)*. Что ты хочешь этим сказать? *(Обращается к Пожилой.)* Как у меня тут - нормально? Не блеснит?

БАБУЛЯ. Красиво.

МАЛОЛЕТКА. Щас стемнеет – самый раз будет. Ещё спасибо надо будет сказать, что опаздывает.

БЛОНДИНКА. Ну и что с того, что опаздывает? Просто задерживается, прислал сообщение. Извинился.

БАБУЛЯ. Давно знакомы?

БЛОНДИНКА. Ну-у... Не знаю, как сказать...

БАБУЛЯ. Как есть, так и скажи. Я вот своего, не поверите, вообще в глаза не видела. Вот вернусь, сказать кому - в жизнь не поверят. У нас разве ж так водится?

БЛОНДИНКА. Да как, так то?

БАБУЛЯ. Ну чтобы по интернету по этому, по вашему. *(Молодой.)* Чего скажешь?

МАЛОЛЕТКА. Жесь! Вот ведь влетела. Козёл! Нашёл «местовстречиизменитьнельзя»... Фак! В общем, счастливо всем оставаться...

Встаёт. Делает несколько шагов. У всех одновременно звонят телефоны.

Открывают, читают сообщения.

Малолетка возвращается на своё место.

БЛОНДИНКА. Вроде попрощалась?

МАЛОЛЕТКА. Чего, в зеркало, типа, надоело смотреться?

БЛОНДИНКА. А хоть бы и в зеркало. Тебе бы тоже не помешало. Заодно и помыться.

МАЛОЛЕТКА. Некоторым уже ничего не поможет.

БЛОНДИНКА. Нет! Ну... вы видели, какая нахалка. Сопля! Да... Сморчок, смотреть не на что...

БАБУЛЯ. Да ладно вам... Что вы в самом деле? Щас придут ваши кавалеры, все разойдётся, и всё забудется. О! Вроде закончилось.

БЛОНДИНКА. Что закончилось?

БАБУЛЯ. Мероприятие. Может, он случайно на это мероприятие завернул, а потом выйти никак не мог. А сейчас и придёт.

БЛОНДИНКА. Да кто «он»-то?

БАБУЛЯ. Да если б знать. Я же говорю: приехала на неделю в гости сестру навестить, а племянница и говорит: «Зачем вам к себе в деревню возвращаться?» У меня ж там никого не осталось. Дочки разъехались кто – куда. Папаша их, почитай, лет пятнадцать как сгинул.

БЛОНДИНКА. Умер, что ли?

БАБУЛЯ. Да кто ж его знает? Может, и умер. Убёг. Только его и видели. Короче, говорит племянница, делать вам там нечего. Мы вам сейчас, говорит, тут, в городе, жениха найдём. И действительно, чего-то там в интернете этом пошуровала, чего-то потыкала... Всё, говорит, есть! Свидание, значит, уже назначил. Это она от меня, как будто это – я... Уже всё про всё меня ему расписала. Он ей тоже чего-то про себя. Ох... вот сижу тепереча. Вот чего пришла? Вот вы-то хоть нормальных людей ждёте, а я – вообще непонятно кого.

МАЛОЛЕТКА. Не парьтесь, бабуленька. Это нормально. Я тоже своего ещё в глаза не видела. Три часа назад в чате познакомилась.

БАБУЛЯ. Это где ж?

МАЛОЛЕТКА. В сети. Короче, как и вы, бабуля, по интернету. Забили стрелку. Вон, журнал, чтоб сразу узнать друг дружку, договорились прихватить.

БАБУЛЯ. Прямо как шпиёны какие. И мне племянница сказала журнал купить. И в левой руке держать, чтоб меня сразу приметить можно было. Был бы журнал, а то – срам один. То ли раньше был – «Работница».

БЛОНДИНКА (*достаёт и листает свой журнал*). А мне нравится...

МАЛОЛЕТКА. Ага, картинок много.

БЛОНДИНКА. Ну, вот чего она опять?

БАБУЛЯ. И ты стало быть с журнальчиком... Это что же значит? Ты своего тоже в глаза не видала? Тоже, что ль, по интернету этому вашему?..

МАЛОЛЕТКА. А где она ещё себе найти может?

БЛОНДИНКА. Ты, я смотрю, много чего нашла!

БАБУЛЯ. Да ладно вам... ну, а какой он? Имя хоть знаешь его?

БЛОНДИНКА. Имена мы договорились пока не раскрывать. Решили, что так оно интереснее будет и даже романтичнее.

БАБУЛЯ. Вот и мой тоже не назвался. Всё, говорит, при встрече. Мода у них, что ли такая? Тьфу! Всё не как у людей.

МАЛОЛЕТКА. А чё не так? Нормально. Я со своим тоже только «никами» махнулась. А чё ещё надо?

БЛОНДИНКА. Ну и кто он у тебя?

МАЛОЛЕТКА. Да не всё равно?

БЛОНДИНКА. Да без разницы. Не хочешь, не говори. А я вот могу сказать. Что тут такого? У меня - Принц.

МАЛОЛЕТКА. Жест! В натуре – «принц»? И фотку скинул?

БЛОНДИНКА. Картинку. Принца из сказки «Золушка». И приписал: «Это вылитый я в молодости». И дальше ещё: «С нетерпением жду встречи с моей Принцессой».

БАБУЛЯ. А принцесса – это, стало быть, ты и есть.

БЛОНДИНКА. А что, не похожа? Меня и в детстве все так звали. Принцесса. Я на всех утренниках в школе всегда принцесс играла.

МАЛОЛЕТКА. Улёт! «Принцесса»! Мачеху уже пора на утренниках играть. Не... ну я тащусь... «Принцесса»!

БАБУЛЯ. Что же ты, «принцесса», за сорок с гаком лет так ни разу своего принца и не нашла? Замужем-то была?

МАЛОЛЕТКА. Принцесса! Ой, не могу!

БЛОНДИНКА. Да ну вас! Чего ржёшь? Сама-то так и не сказала, кого ждёшь. Слабо? Может, мы тоже посмеёмся.

МАЛОЛЕТКА. Ладно. Чего там. Я же не со зла. Блин! «Принцесса»! (Смеётся.) Извиняюсь, пробило на ха-ха. Это меня ещё не отпустило. Я для настроения пыхнула... Блин! Ладно. Я - Фантазёрка.

БАБУЛЯ. А чего так?

МАЛОЛЕТКА. А чё не так?

БАБУЛЯ. Имя какое-то непонятное. Чего за «Фантазёрка» такая? Вот меня, например, племянница прописала в интернете в этом - «Почтенная женщина». И сразу мужчина соответствующий нашёлся: «Солидный мужчина». Так и назвался – «Солидный мужчина».

БЛОНДИНКА. Это любой так может назваться. Вы его в глаза-то видели?

БАБУЛЯ. Нет, сказал, что он слишком известен в определённых кругах, чтобы размещать свою фотографию в интернете этом. Вот сейчас, Бог даст, и свидимся.

МАЛОЛЕТКА. Посмотрим, что за папик.

БАБУЛЯ. Не «папик». А «Солидный Мужчина». Сама-то кого ждёшь, Фантазёрка? Вот, поди, знай, что за фантазии такие у тебя в башке?

БЛОНДИНКА. Ну, это-то как раз очень даже понятно, что за фантазии. И желающих, наверняка, нашлось не мало.

МАЛОЛЕТКА. Что, завидно? Нашлось. Я ещё даже конкурсный отбор устроила.

БЛОНДИНКА. Ну и кто он - победитель? Можно узнать имя счастливого?

МАЛОЛЕТКА. Да не всё равно?

БАБУЛЯ. Что, совсем непотребное?

МАЛОЛЕТКА. Блин! Нормальный ник. Это ж не имя.

БЛОНДИНКА. Давай колись. Кто клюнул на нашу Фантазёрку.

МАЛОЛЕТКА. Да что вы понимаете? Это же для прикола...

БЛОНДИНКА. Ну давай уже.

МАЛОЛЕТКА. На! «Жеребец».

БАБУЛЯ. Прости господи!

БЛОНДИНКА (*ржёт*). Жеребец! Ой, не могу! Сейчас придёт, начнёт тут копытом от нетерпения бить. Дым коромыслом из разных мест. Натёр себе уже всё терпевши.

Жеребец – любитель малолетних фантазёрок! Иго-го!

МАЛОЛЕТКА. Блин! Короче, чего тут такого?

БАБУЛЯ. Имя какое-то непотребное. Ещё бы кобелём назвался.

МАЛОЛЕТКА. Да ну вас! Чего больше поговорить не с кем?

БЛОНДИНКА (*обращается к Интеллигентке*). А что вы всё время молчите?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Я тут вот о чём подумала: странно как-то это всё.

МАЛОЛЕТКА. Типа?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Вот то, что мы все здесь вместе собрались. В одном месте, в одно время... Вас это ни на какие мысли не наводит?

МАЛОЛЕТКА. Ну ... стрёмно, конечно...

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Содержательно. (*Блондинке*.) А вас это тоже не заставляет ни о чём задуматься?

БЛОНДИНКА. Меня?!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ну да... Ну вы-то взрослая... прошу прощения, почтенная женщина.

БАБУЛЯ. Это ты к чему?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ну как же... В одном месте, в одно время, с одинаковыми идиотскими журналами в качестве отличительного знака... все в интернете познакомились.

БАБУЛЯ. Так все же с разными... Или как?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Вот то-то и оно, что «или как». Вот с кем ваша племянница общалась? Кто его видел, слышал?

БЛОНДИНКА. Что-то я не пойму, на что вы намекаете?

МАЛОЛЕТКА. Специально для блондинок: намекают, что нас всех один урод кинул.

БАБУЛЯ. И что теперь?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ничего. Можно расходиться по домам.

Никто не трогается с места. Бабуля продолжает вязать, блондинка переключается на пилочку для ногтей, Малолетка листает журнал.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Как хотите.

(*Встаёт. Делает несколько шагов, потом останавливается, возвращается.*)

Вы мне не верите?

БЛОНДИНКА.. Вот чего мы все должны вас слушать? Вот с чего вы решили, что нас всех кто-то...

МАЛОЛЕТКА. Продинамил.

БЛОНДИНКА. Только потому, что мы все в одном месте собрались с одинаковыми журнальчиками? Ну и что это доказывает? (*Пожилый.*) Вот что это доказывает?

БАБУЛЯ. А я почём знаю?

МАЛОЛЕТКА. Только то, что у мужиков с мозгами и фантазией плохо.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ну, по части фантазий тебе, конечно, виднее.

БЛОНДИНКА. А мне кажется, что молодая права: я сама тут уже раз десять встречалась. Скамейка у разбитого фонтана. Бывший летний кинотеатр. Все так назначают.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. В одно и то же время?

БАБУЛЯ. А что время? Час после окончания рабочего дня у большинства людей. Когда же ещё?

Интеллигентка стоит некоторое время в нерешительности, затем подходит и садится на край скамейки. Достает книгу.

Раздаётся телефонный звонок. Все торопливо начинают доставать свои телефоны.

МАЛОЛЕТКА. Это мой! Да! Опять ты? Ну чего ты трезвонишь? Чё каждую минуту трезвонишь? Я же сказала: не звони. Потом всё сама расскажу. Нет! Нет ещё. Откуда я знаю? Сама ты кидалово! Да... Да пошла ты!

Захлопывает телефон.

Сидят некоторое время молча. Малолетка замечает, что все смотрят на неё.

МАЛОЛЕТКА (*складывает журнал*). Короче. Кина не будет. Ясный хрен, нас всех поимели.

БЛОНДИНКА. Это как?

МАЛОЛЕТКА. Жопой об косяк! Кинул нас всех какой-то урод. Прикол такой. Типа, смешно. Ха-ха! Сейчас лежит на диване и гогочет.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. А то ещё хуже... (*Оглядывается по сторонам.*)

БАБУЛЯ. Чего уж хуже?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Почему он всем именно на этом месте назначил свидание? Может быть, это место из его дома видно.

МАЛОЛЕТКА (*оглядывается*). Точно! Вон из тех многоэтажек запросто можно... и вон с тех балконов тоже. Вот гад!

(Выставляет средний палец, кружится на месте, подпрыгивает.)

Фак ю! Фак ю! Урод!

БАБУЛЯ. Чего это она?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Неконтролируемый выброс эмоций. Нормальная реакция для этого возраста.

МАЛОЛЕТКА. Козёл! Урод!

БАБУЛЯ. Господи, слова-то какие...

БЛОНДИНКА. Но как же это? У нас же у всех разные ... у меня – Принц, а у тебя, этот...

МАЛОЛЕТКА. Принцесса - блондинка, конченный вариант. Ты принца этого своего в глаза видела? Только картинку с фантика. Вот сука!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ну, за что ты её так?

МАЛОЛЕТКА. Да не её. А козла этого. Ладно. Приятно было познакомиться. Всем чмоки-чмоки, бай-бай, и никогда чтоб не встретиться.

Уходит.

БАБУЛЯ. Вот вляпалась на старости лет. Спасибо племяннице, удружила. Вот чуяла же... Свербило что-то... Нет, говорит, иди. Женю тебя на солидном мужчине. Будешь в городе жить. Я же не местная. Всего на неделю приехала. Навестить. Тьфу. Срам. Извиняйте за компанию.

Собирает вещи и уходит.

БЛОНДИНКА. А чего все вдруг так резко ушли?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА (*захлопывает и убирает книжку в сумку*). А вы что так и не поняли? Нечего ждать. Не придёт никто. Ни-Кто! Ни-Ког-Да!

БЛОНДИНКА. Но он же прислал сообщение. Просил подождать. Извинился.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Не было никого. И не будет. Впрочем, как хотите.

Бросает в сердцах журнал. Уходит. Из глубины парка приглушённо доносятся звуки музыки. Блондинка остаётся одна. Достает из сумки косметичку. Поправляет макияж.

Горестно вздыхает, встаёт и уходит.

Пустая скамейка.

На сцене начинает смеркаться. Зажигается фонарь.

Появляется Малолетка. Убеждается, что никого нет. Садится на скамейку. Достает журнал. Сноровисто по-деловому раскладывает на нём всё необходимое и скручивает сигарету. Вдруг что-то замечает. Поспешно прячет вещи в рюкзачок. Что-то роняет.

Что-то просыпает. В запарке хватает всё в охапку и прячется за скамейкой.

Появляется Бабуля. Убедившись, что никого нет, садится на скамейку, открывает сумочку, достает оттуда журнал и кладёт рядом с собой.

Малолетка вылезает из-за скамейки.

МАЛОЛЕТКА. Вот блин!

БАБУЛЯ. Ой! Кто тут?

МАЛОЛЕТКА (*ползая у Пожилрой под ногами*). Фак! Из-за вас косяк где-то посеяла. Ноги поднимите. Вот чего вас принесло? У вас посветить нечем?

БАБУЛЯ. Нет. Что-то ценное обронила?

МАЛОЛЕТКА. Сказала же, косяк. И зажигалка – тоже где-то здесь.

БАБУЛЯ. Может, телефоном посветить?

МАЛОЛЕТКА. Не надо, свой есть.

(Достает мобильник. Подсвечивает им вместо фонарика.)

А чего вы вообще вернулись?

БАБУЛЯ. Я-то? Так... Ну... А может, помочь? Чего ищем-то? Вещь какую?

Опускается на колени рядом с Фантазёркой. Включает свой телефон.

МАЛОЛЕТКА. Ещё какую вещь. Блин! Вот чё, вот чего вам тут понадобилось?

БАБУЛЯ. Чего, чего... А что, нельзя? О! Зажигалка. Не ты обронила?

МАЛОЛЕТКА. Моя. Ну?

БАБУЛЯ. Чего «Ну»?

МАЛОЛЕТКА. Чего вернулись?

БАБУЛЯ. А ты чего?

МАЛОЛЕТКА. Покурить захотелось. Блин! Да где же он?

БАБУЛЯ. Да нет тут ничего. Только окурочек какой-то валяется.

МАЛОЛЕТКА. Где? Ага. Вижу. Живём! Праздник продолжается!

Встают. Садятся на скамейку. Малолетка закуривает.

МАЛОЛЕТКА. Так чего, говорите, пришла?

БАБУЛЯ. Так... Прогуляться решила. Дома всё равно делать нечего. Чего дома сидеть?

Раз уж в кои веки в город приехала. Надо всё посмотреть... на экскурсии всякие... достопримечательности...

МАЛОЛЕТКА. Ну вы жжёте! Достопримечательности! Эта вот эта скамейка - достопримечательность?

БАБУЛЯ. А хоть бы и скамейка. Парк культуры... Фонтан вот.

Появляется Интеллигентка. Уже подойдя почти вплотную к скамейке, замечает сидящих там Молодую и Бабулю. Явно смущена. Разворачивается и хочет уйти, но потом передумывает и возвращается к скамейке.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Извините, я вас сразу не заметила. Я ... я... тут, в общем-то, случайно. Вдруг вспомнила, что уронила где-то журнал... А там рецепты хорошие. Вот я подумала: раз уж всё равно деньги потрачены, зачем выбрасывать журнал? А что вы на меня так смотрите? А вы что подумали? А вы ... Как вы тут?

МАЛОЛЕТКА. Да ничего. Нормально. Чего журналами разбрасываться? А мы на достопримечательности пришли посмотреть. Вот приезжие интересуются. Городской парк культуры как- никак. А я, типа, экскурсовод. Обратите внимание: на входе с правой стороны, прямо за сценой к вашим услугам всегда широкий выбор «дури»: от «колёс» до «герика». Причём одноразовый «баян» вам дадут в прицепе совершенно бесплатно. Культура обслуживания! Налево пойдёшь – проституточек найдёшь. Ну а прямо лучше вообще не ходить. Там собираются всякие бритоголовые отморозки.

Одним словом, есть что посмотреть! Блин! А клёво у меня получается.

БАБУЛЯ. А вы, значит, за журналом? Где-то я его тут видела. Да вон он.

Интеллигентка подбирает журнал. Стоит некоторое время в нерешительности.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ну так я, наверное, пойду.

МАЛОЛЕТКА. Не-е, если интересно, я могу много ещё чего рассказать про парк... Достопримечательности, блин... Хотите пыхнуть?

Появляется Блондинка.

МАЛОЛЕТКА. Оба-на! Принцесса! А где наш принц? Принца пришла ждать?

БЛОНДИНКА. А вы разве – нет?

МАЛОЛЕТКА. Не-ет! Мы кто макулатуру собирает, кто культурно отдыхает... А вы значит...

БЛОНДИНКА. Я вот подумала...

МАЛОЛЕТКА. Уже прикольно!

БЛОНДИНКА. Вот мы ушли, никого не осталось. А они придут. А тут никого. Вот я и подумала: надо вернуться и подождать. Вроде дежурной.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Подождать - кого?

БЛОНДИНКА. Ну ... не знаю, кто придёт. Я своего. Она вот солидного мужчину. А вы, кстати, кого ждёте? Вы же так и не сказали.

МАЛОЛЕТКА. Да! Между прочим. Получается, мы открылись, а вы ... Короче, колитесь, педагог.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Какая разница.

МАЛОЛЕТКА. Не, ну, в натуре, чё за развод! Мы, типа, как дуры, всё всем про себя, а вы, как бы и не при делах, типа, преподаватель, типа...

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Интеллигентка.

БЛОНДИНКА (*указывает на Молодую*). Это она то, что ли?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да нет. Ну, вы же хотели знать, под каким именем я познакомилась. Интеллигентка.

БАБУЛЯ. А он, стало быть...

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Интеллигент.

МАЛОЛЕТКА. Да... Чего-то у вас обоих с фантазией не очень...

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Какая теперь разница. Мы же выяснили, что никто не придёт.

БЛОНДИНКА. Как не придёт? Я вот тоже так подумала сначала. А потом уже, когда мы разошлись, я ещё раз подумала...

МАЛОЛЕТКА. Это уже для книги рекордов Гиннеса.

БЛОНДИНКА. Да как вы не понимаете! Кто-то же нам сообщения, «эсемески» эти, прислал. А вы тоже так подумали? Потому и пришли? Ну, вот почему я опять позже всех сообразила!

БАБУЛЯ. Да ничего мы не подумали...

МАЛОЛЕТКА. Да будет вам прикалываться. Она хоть и блондинка, но зато без всяких этих «журнальчик забыла» и поисков культурных ценностей.

БЛОНДИНКА. Но ведь сообщения мы от кого-то получили?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Рассылка это называется. Пишется одно сообщение и рассылается сразу на несколько номеров. Поэтому мы их одновременно и получили.

БЛОНДИНКА. Одинаковые?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. А какие ещё?

БЛОНДИНКА. А вот давайте: пусть каждая прочтёт, что у неё там в телефоне...

БАБУЛЯ. Чего, чего... Я и так помню. «Прошу извинить. Задерживаюсь. Непременно буду».

БЛОНДИНКА (*достаёт свой телефон, читает*). «Прошу извинить. Задерживаюсь. Непременно буду».

Смотрят на Интеллигентку. Та согласно кивает головой.

БЛОНДИНКА. Что? Слово в слово?

Смотрят на Молодую.

МАЛОЛЕТКА. А вот и нет! Не дождётесь! «Скачу во весь опор. Жди. Твой жеребчик».

БЛОНДИНКА. Ну вот видите!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Врёт.

МАЛОЛЕТКА. Так что все свободны. А я ещё тут немного посижу.

Блондинка усаживается на скамейку. Интеллигентка в нерешительности продолжает стоять.

МАЛОЛЕТКА. Ну и чего сидим?

БЛОНДИНКА. Я вот подумала...

МАЛОЛЕТКА. Опять! Ну понятно же всё объяснили! Вас кинули. А у меня – индии... блин... ин... дивил... Короче, личное сообщение у меня.

БЛОНДИНКА. Чего орёшь, не дура. Не тупее тебя. Сама обдолбалась. Лыка не вяжет. А туда же... У тебя твой личный жеребец. Подавись. Но ещё один-то - есть!

МАЛОЛЕТКА. Чего-то я не въезжаю. Какой ещё один?

БЛОНДИНКА. Вот и кто из нас тупее? Кто-то же эти три одинаковых сообщения послал?

Пусть их не трое, пусть это кто-то один. Но этот один, он – реальный.

МАЛОЛЕТКА. Ну и кто это?

БЛОНДИНКА. А мне без разницы. Мне любой подойдёт. Если даже и не «принц», «интеллигент» - тоже хорошо. Я люблю интеллигентных мужчин. А если окажется «солидный мужчины» - то так оно и лучше. Давно хотела встретить солидного мужчину.

БАБУЛЯ (*ворчливо*). Солидный мужчина – это ко мне.

БЛОНДИНКА. А вот пусть он сам и выберет.

БАБУЛЯ. Хотела солидного мужчину, так и надо было написать: «солидный мужчина». А теперь уже поздно. И «Интеллигент» уже занят. Вон, видишь, стоит, ждёт.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да никого я не стою и не жду.

БЛОНДИНКА. Ещё как стоите. И ждёте. А сами нас хотели спровадить. Думали, дуру нашли. А я не хуже вас сообразила, что один-то точно есть.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Бред. Женщины... Бабоньки, вы что? Какие интеллигенты? Какие солидные мужчины? Ведь мы же всё выяснили. (*Молодой.*) Скажи им.

МАЛОЛЕТКА. А мне – чего? Это ваши разборки. У меня инди...и...индивидуальный заказ. (*Смеётся. Глупо повторяет одно и то же слово.*) Инди-ви-ду-альный. Альный.

АЛЬНЫЙ. Блин! Конь по полю бежит, пыль по полю, чего-то там, дрожит. Не... Пыль - летит. А конь... А чего конь-то? Конь тоже, типа, летит? Типа, конеплан?

БАБУЛЯ. Чего это она? Чего смешного?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Последствия наркотического воздействия на кору головного мозга. Не страшно, скоро пройдёт.

МАЛОЛЕТКА. Всё знает. Одно слово - училка. Всё знает, а мужика нет.

БЛОНДИНКА. У тебя, смотрю, много.

МАЛОЛЕТКА. Много. Это я, может, здесь так, для разнообразия. Для прикола. Чего так скучно сидим? *(Достаёт мобильник. Включает его, как плеер. Звучит музыка транс. Орёт.)*

Дискотека!

Вот чего вы такие сидите? Вот даже если кто придёт, эти ваши принцы, интелл...лигенты... ну, короче, чего им, думаете, ваши книжки, пуси-муси всякие нужны? Ну, бабуля - не в счёт. Но вот училка, извиняюсь, педагог, ещё - вполне, да и блондинка тоже... Чем удивлять будете? Книжку «Секс в машине читали»? В «Жуке» фольц... вольц... ваген - 50 позиций. Это только в «жук»!

БАБУЛЯ. Это чего за «жук» такой?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Машина, вроде нашего «Запарожца».

БАБУЛЯ. Да где же там вдвоём-то? Мыслимое ли дело?

МАЛОЛЕТКА. Вот! Вот! Всё от недостатка фантазии и образования. *(Интеллигентке.)* Потому что не тому вас там, а вы — нас, учат. Вот скамейка. Вот сидите. *(Блондинке.)* Подвинься. Вдвоём сидите. Чего делать? Поза миссионера? *(Ложится, вынуждая встать Бабулю и Блондинку.)* Жёстко. Узко. Свалитесь. Что делать? Извечный русский вопрос: чё делать? А у Чернышевского про это ничего нет! Зря в школе читали. Только время потратили. Всё! Облом?

БЛОНДИНКА. Можно домой пойти. Нормально на кровати...

МАЛОЛЕТКА. А там предки. Или ещё чего...А скамейка на что?

БАБУЛЯ. Для отдыха скамейка поставлена.

МАЛОЛЕТКА. Дикая люди! Показываю. *(Неожиданно устраивается на коленях у Блондинки.)* Варианты сидя: партнёр сидит на скамейке, девушка устраивается на его коленях: «а» - лицом к партнёру, «б» - спиной к партнёру. *(Демонстрирует, перемещаясь вокруг скамейки.)* Девушка упирается в спинку с обратной стороны скамейки, девушка лежит вдоль скамейки, на краю: одна нога согнута в колени, другая заброшена на спинку...

БЛОНДИНКА. На спинку скамейки или партнёра?

МАЛОЛЕТКА. Не важно. Прогнувшись, упираясь руками в спинку...

БАБУЛЯ. Тьфу, срам.

МАЛОЛЕТКА. Вот поэтому вы здесь и сидите. Продолжаем. Показываю позы стоя с опорой на скамейку...

Постепенно демонстрация переходит в некое подобие эротического танца, только вместо шеста – скамейка. Малолетка достаточно лихо принимает самые немыслимые позы.

И ещё вот так вот... с обратной стороны, прогнувшись назад, типа, как на мостик, руками ухватиться за спинку... Партнёр поддерживает вас руками за талию... Блин! Щас...

Пытается прогнуться, но теряет равновесие и падает.

БАБУЛЯ. Господи! Ещё не хватало. Не убились она там?

Все бросаются к Молодой. Вытаскивают её из-за скамейки.

БЛОНДИНКА. Куда её?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Давайте на скамейку.

БЛОНДИНКА. В позу миссионера?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да выключите вы уже эту музыку!

БАБУЛЯ. Сейчас. Где же он? *(Поднимает телефон.)* Дорогой, наверное. Чего тут нажать-то надо? *(Захлопывает крышку телефона.)* Ну что это за музыка?

МАЛОЛЕТКА. Armin van Buuren. Чего, понравилось? Могу скинуть в личку.

БАБУЛЯ. О! Цела, вроде.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Чего ей будет?

МАЛОЛЕТКА. Да чего вы тут меня... Чего я вам... Блин! Просто поскользнулась. *(Садится.)* Чего-то на хавчик пробило. Ни у кого нет?

БАБУЛЯ. Чего нет?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Нормальный постнаркотический синдром. У нашей секс-дивы прорезался аппетит.

БАБУЛЯ. Как же нет? Вот я захватила. *(Достаёт из сумки.)* Пирожки, огурчик, колбаска, вот...

МАЛОЛЕТКА. Да вы просто чумовая бабуля...

БАБУЛЯ. Какая я тебе «чумовая»? Вот сейчас всё назад уберу.

МАЛОЛЕТКА. Нет. Я же по-хорошему. В смысле, клёвая, ну, типа ... Я пирожок возьму?

БЛОНДИНКА. А вы как знали, что долго ждать придётся. Можно мне тоже?

БАБУЛЯ. Да, конечно. Все угощайтесь. Да нет... Я просто подумала, вот встретимся мы с этим, ну с моим «Солидным мужчиной», ну и за знакомство, за встречу, для беседы ну и прочее... а как же без закуски?

МАЛОЛЕТКА. Бабуленька, так у вас и бухалово есть?

БАБУЛЯ. Чего есть?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. У вас выпить есть?

БАБУЛЯ. Коньячок.

МАЛОЛЕТКА. Так чего мы просто так, в сухую, жуём?

БАБУЛЯ. Мне не жалко. А ну как сам придёт?

МАЛОЛЕТКА. Раз «солидный» - должен вас в ресторан пригласить. Чего ему здесь в кустах пить.

БАБУЛЯ. Да я сама не очень люблю все эти ваши рестораны. Ладно. *(Достаёт бутылку.)* Только у меня два стакана всего.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. У меня есть пластмассовые.

Наливают.

БАБУЛЯ. Ну, за знакомство!

МАЛОЛЕТКА. Ништяк. Кто бы мне сказал, что я сегодня вот так, в такой тусовке, буду коньяк глушить с огурцом...

БАБУЛЯ. Чего плохие огурцы? Сама солила.

МАЛОЛЕТКА. Да нет, путём всё.

БЛОНДИНКА. Хорошо сидим.

МАЛОЛЕТКА. Между первой и второй...

БЛОНДИНКА. Перерывчик не большой!

МАЛОЛЕТКА. А ты нормальная. Ты извини, что я тебя сначала так... (*Чокается с Блондинкой.*) Забыли. Я тебе потом, не забудь, книжку дам... Там всё Все мужики твои будут. И вам тоже могу дать.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Спасибо, я как-нибудь сама.

МАЛОЛЕТКА. Ну чего, ещё по одной?

БАБУЛЯ. Не части. Эй! Куда ты себе столько льёшь, мне не жалко, да ты и так еле держишься, а у тебя ещё свидание... Придёт, может даже с цветами, а ты тут лыка не вяжешь.

БЛОНДИНКА. Ага, щас, дождёшься от них цветов.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. А я когда сюда шла, хотела сама себе купить. Такие красивые ромашки у метро продавали.

МАЛОЛЕТКА. Ну и чего не купила?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Подумала: а вдруг... Дура, короче. Надо было купить.

БАБУЛЯ. Эй! Куда!? Опять льёшь без меры!

МАЛОЛЕТКА. Да ладно, путём всё...

БЛОНДИНКА (*сквозь пьяный смех*). На скамейке! «А» - лицом к партнёру, «В» - спиной к партнёру... Ой, чего-то меня совсем повело... Ой, как вспомню: а сейчас, говорит, с прогибом...

БАБУЛЯ. Мостик, говорит, щас сделаю...

МАЛОЛЕТКА. Ну и чё? Почти сделала.

БАБУЛЯ.. Я просто представила, а если бы там настоящий мужик был, этот...

БЛОНДИНКА. Жеребец! Стоит, всё торчит, чешется, а она ему: погоди, я щас на мостик встану...

БАБУЛЯ. А сама – хлоп! И ищи её...

МАЛОЛЕТКА. Да я щас, хотите, на мостик встану?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да седи, уже однажды встала!

БЛОНДИНКА. А он: постоит, постоит, почешется... Да, что, скажет, я сюда пришёл, нормы ГТО сдавать? И, гляди, ускачет твой сивка-бурка... Ща, говорит, прогнусь... Ой, не могу...

МАЛОЛЕТКА. Да хорош вам прикалываться! Чё всё про меня, да про меня? Чё, я одна тут?

БЛОНДИНКА (*направляется к краю скамейки и пытается повторить трюк с мостиком*). Надо самой попробовать. Руки значит за спину, это как же...? Не достать...

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ещё одна гимнастка.

БАБУЛЯ. Смотри. Чего случится, мы с тобой возиться не будем.

БЛОНДИНКА. Я в школе по физкультуре отличницей была... Сейчас получиться.
(С визгом и хохотом падает. На четвереньках подползает к компании.)
Я ещё хочу выпить.

БАБУЛЯ. Делайте что хотите.

МАЛОЛЕТКА. Давай. На брудершафт.

БЛОНДИНКА. Мы с тобой вроде как из одного спортивного общества...

БАБУЛЯ. Ну всё, набрались. Знала бы – не доставала.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. А чего такого? По-моему, весело.

БАБУЛЯ. О! И ты туда же. Эх тебя развезло. Сразу видно, непривычная.

МАЛОЛЕТКА. Где моя мобила? Щас дискотека будет! Кто хочет музыку? *(Включает музыку.)*

БЛОНДИНКА. Дискотека!

БАБУЛЯ. Да разве же это музыка?

МАЛОЛЕТКА. Извиняйте, Кобзона не держим.

БАБУЛЯ. А чего Кобзон? Не только. Мы были молодыми, много чего слушали. Я же не всё время в деревне. Я четыре года здесь в городе училась, в общежитии жила.

МАЛОЛЕТКА. «Широка страна моя родная...» и прочее...

БАБУЛЯ. Чего сразу «Кобзон». Много чего пели. Дай вспомнить... Да выключи ты эту!
(Встаёт. Прокашливается. Поёт, речитативом, мелодия почти не различима.)
О-О! Беби, беби, беби тайк ит изи,
Летс ду ит райт!
Там подпевка такая идёт : Летс ду ит райт!
Дальше ... подзабыла. Щас...
А-а-а! беби тэйк ит изи
Донт ча ноу ви гот ол райт.
И опять подпевка: ум-ум –е-е-е!
И потом вместе... Как же там...

ИНТЕЛЛИГЕНТКА *(прпевает)*. Cause there's no no twistin'
Like a slow slow twistin' with you.

БАБУЛЯ. Точно! Лайк а слоу слоу твистин виз ю-ю!
И потом он один так: Е-ЕЕ! *(Интеллигентке.)* Давай конец ещё раз вместе.

Поют вместе:
Cause there's no no twistin'
Like a slow slow twistin' with you.

МАЛОЛЕТКА. Ни фиги себе!

БЛОНДИНКА. Ало, мы ищем таланты! Нет, другая, Минута славы.

МАЛОЛЕТКА. Отдыхают.

БАБУЛЯ. А потом он вот так вот руками и припев... Как же там..?

БЛОНДИНКА. Да кто он-то?

БАБУЛЯ. Вестимо кто: Чаби Чекер.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Chubby Checker. «Slow Twistin».

БАБУЛЯ. Там самое главное - припев. Щас...

А-а! Камон камон
Анд плиз ми беби
Камон анд тиз ми беби
Камон анд драйв ми крейзи
Потом так: Камон,камон,камон.
Дальше строчку не помню...
И потом вместе : каз зериз но но твистен
Лайк а слоу слоу твистен виз ю-ю!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Cause there's no no twistin'
Like a slow slow twistin' with you.

БАБУЛЯ. Да, как-то так.

БЛОНДИНКА. Отпад!

МАЛОЛЕТКА. Круто!

БАБУЛЯ. А ты чего думаешь, всегда бабкой была.

БЛОНДИНКА. А про что это? Чего это он: «камон, камон»?

БАБУЛЯ. Да так толком никто и не знал. Мы же со слуха по-русски текст записали, как слышали, чего-то: «давай, давай»...

БЛОНДИНКА. Чего ему «давай»?

МАЛОЛЕТКА. А то не знаешь?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да в общем-то - глупость. Давай, давай, детка. Приходи и дразни меня, детка. Приди и сведи меня с ума. Давай, давай помедленнее... Ну и дальше в том же духе.

МАЛОЛЕТКА. Ну вы жжёте!

(Достаёт свой мобильник.)

Как, говоришь, его?

БАБУЛЯ. Чаби Чекер.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Chubby Checkker. Си, эйч, йу, дабл би...

МАЛОЛЕТКА. Да погодите, блин, не так быстро. Первая как русское «с»?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Давай напишу.

(Забирает мобильник, пишет.)

Держи.

БЛОНДИНКА. А откуда вы это?

БАБУЛЯ. Здесь раньше открытый летний кинотеатр был. Вон только стенка и осталась. Потом его снесли. Да, видать, не до конца. Давно уж... Почитай, сколько? Нам тогда по пятнадцать было... Потом вот фонтан поставили. Скамейку.

МАЛОЛЕТКА. А песня как называется?

БАБУЛЯ. Врать не буду, не знаю.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. " Slow Twistin ".

МАЛОЛЕТКА. Первая «эс» - как доллар, типа, или как русское «эс»?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Давай, напишу.

БАБУЛЯ. В 60-х Хрущ в Америку поехал. Оттепель там всякая, культурный обмен...

МАЛОЛЕТКА. Чё за «Хрущ» такой?

БАБУЛЯ. Ну вас, что там вообще в школе ничему нынче не учат? Хрущёв. Ну, «кукурузник». Ну, как ещё объяснить? Ну...

МАЛОЛЕТКА. Так и надо было сразу сказать. А то «Хрущ» какой-то...

БЛОНДИНКА. Так дальше-то чего?

БАБУЛЯ. Ничего. Фильмы всякие американские стали показывать. «Серенада Солнечной долины», «Римские каникулы», про ковбоев ... Ну и этот - «Король Твиста». Мы с девчонками чуть не каждый день бегали. Фильм так себе... Но там он...

МАЛОЛЕТКА (*смотрит на экран мобильного*). Так чё? Он - негр, что ли? Смотрите, этот?

БАБУЛЯ (*смотрит на экран мобильного*). Вроде похож! А откуда он у тебя?

МАЛОЛЕТКА. 21 век. Интернет! Забыли, как сами здесь оказались?

БАБУЛЯ. Ну и что же с того, что негр?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Афроамериканец.

БАБУЛЯ. Да ладно вам... нормальный негр. Здоровенный такой. Гладкий. Что твой жеребец. Но аккуратный. Весь в костюме, галстук. Хотя, конечно, мы с девчонками тоже поначалу расстроились, что негр.

БЛОНДИНКА. Чего? Негров не любите?

БАБУЛЯ. Наоборот. Жалели его.

МАЛОЛЕТКА. А чё такого?

БАБУЛЯ. Ну как? Негр всё-таки. Думаешь, легко ему там в Америке этой?

МАЛОЛЕТКА. А чего плохого?

БАБУЛЯ. Ну, нас так учили тогда, что плохо им там. Куклускланы и прочее... «Хижину дяди Тома» читала?

МАЛОЛЕТКА. Крепко вас грузили.

БЛОНДИНКА. Дайте уже рассказать человеку.

БАБУЛЯ. А чего рассказывать? Мы все в него, хоть он, конечно, и негр, но влюблены были по уши. А он там с этой, господи, вот память...

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ди Ди Шарп.

БАБУЛЯ. Точно! Тоже – чёрная, страшная. Обидно нам так было за него...

БЛОНДИНКА. Ой, ну прямо как в романе.

МАЛОЛЕТКА. А в чём фишка? Чё за обиды?

БАБУЛЯ. Ну как же. Такой гарный парень, а такую страшенькую себе нашёл. Ты б её видела! Правда, потом мы узнали, что он женился на «Мисс 1962».

БЛОНДИНКА. Тоже – чёрная?

БАБУЛЯ. Вот это не знаю. Врать не буду. Да за него любая пойдёт! Да мы бы за него всем общежитием... хоть на край света. И бесплатно бы пели это самое «камон, камон». Мы же тогда все слова списали. Русскими буквами, конечно. Как слышали.

О-О! Беби, беби, беби тайк ит изи
Литс ду ет райт!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Baby baby baby baby take it easy
Let's do it right

БАБУЛЯ. Ну, может, и так. Мы же со слуха. Да и что это значит, так толком никто и не знал. Кто что говорил.

МАЛОЛЕТКА. О! Скачалось. Слушайте, эта? (*Включает воспроизведение.*) Ну, чего, узнаете?

Звучит фонограмма «Lets twist again».

БАБУЛЯ. Не-е, другая, но это тоже его. Я потом пластинку слушала, девчонки в общагу приносили. Самодельную ещё.

Малолетка танцует.

МАЛОЛЕТКА. Клёво! Танцуют все! Девушки приглашают кавалеров.

БАБУЛЯ. Ну что... ну кто так танцует? Это же – твист.

БЛОНДИНКА. Так что ли?

БАБУЛЯ. Да нет. Помните, как в «Кавказской пленнице»? Ну ... Одной ногой давим один окурок, второй окурок давим другой ногой. А теперь оба окурка одновременно!

МАЛОЛЕТКА. Улёт! Танцуют все! И училки тоже! Извиняюсь, педагоги.

Танцуют. Дальнейшие реплики произносят во время танца.

БЛОНДИНКА. Класс! Бабоньки! А зачем нам эти мужики. Придёт, только кайф обломает. То ему – не это, это ему – не так...

МАЛОЛЕТКА. Всех мужиков – на хрен!

БАБУЛЯ. Пьянь одна. У меня их двое было, а лучше бы и ни одного! А у тебя сколько?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да тоже лучше бы никого.

БЛОНДИНКА. Все мужики - сволочи!

МАЛОЛЕТКА. И козлы!

БАБУЛЯ. Ну это ты – лишнее.

МАЛОЛЕТКА. Тогда - уроды! Чего, не так? У- ро-ды!

БЛОНДИНКА. Кривоногие!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Волосатые!

БАБУЛЯ. Пьянь на пьяни!

БЛОНДИНКА. Лысые!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Животные.

БЛОНДИНКА. Волосатые, кривоногие животные!

МАЛОЛЕТКА. Я же и говорю – козлы!

БАБУЛЯ. Эх! Где мои семнадцать лет!

МАЛОЛЕТКА. Один нормальный мужик, и тот – негр!

БЛОНДИНКА. Да здоровствует, как его..?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Чабби Чеккер!

БЛОНДИНКА. Да здоровствует Чабби Чекер!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Мы любим Чабби Чекера!

МАЛОЛЕТКА. Ура!

Все хором: Ура! Ча-би! Ча-би!

Кончается музыка.

МАЛОЛЕТКА. Круто! А клёво с вами! Давно так не оттягивалась.

БЛОНДИНКА. А чего так жарко-то? Прямо, как летом!

БАБУЛЯ. Фух! Ой! Надо отдышаться. Ну и парит! Вот чего я старая тут с вами делаю?

МАЛОЛЕТКА. Ну, как чего? То же, что и остальные. Принца своего ждёте, в смысле, солидного...

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Всё, проехали уже. Нет никого. Ни солидного, ни принца, никого...

БАБУЛЯ. Чего сидишь тогда, если наперёд знаешь?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. «Ах, обмануть меня не трудно!.. Я сам обманываться рад!»

БЛОНДИНКА. Прямо всё про меня! А ты и стихи пишешь?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да нет. До меня уже написали. Как раз про нас.

БЛОНДИНКА. А чего про нас? Почему сразу обманули?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Потому что нет никого.

БЛОНДИНКА. Ну как же нет? Вот один... Мы же говорили, что один - точно есть.

БАБУЛЯ. Непонятно только, чей.

МАЛОЛЕТКА. А вы это... чтоб без обид было. Вы жребий киньте.

БАБУЛЯ. Это ещё зачем?

МАЛОЛЕТКА. Блин! Чего непонятного? Ну, кому выпадет, та и остаётся ждать, а остальные – свободны.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ну что несёшь? Кого ждать, кого ждать-то? Нет же никого!

БЛОНДИНКА. Один точно есть.

МАЛОЛЕТКА. Во! Хоть и блондинка, а соображает. Один – точно есть.

БЛОНДИНКА. Один – реальный.

МАЛОЛЕТКА (*растопыривая пальцы, пародирует*). Один реальный, такой конкретный пацан. В натуре, блин... Кидайте жребий, короче. Пока не пришёл, а то потом как разбираться будете?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Я не буду.

МАЛОЛЕТКА. Другим больше достанется.

БАБУЛЯ. Тьфу! Вот срам-то! Из-за мужика собачиться. Ещё неизвестно, что за мужик такой?

МАЛОЛЕТКА. Вот! Заодно и посмотрите. (*Достаёт из рюкзака колоду карт.*) Короче! Давайте, тяните. Кто большую вытянет, та и остаётся.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Я не буду.

БЛОНДИНКА. А я буду. (*Тянет.*) Семёрка этих... Ну, красненькое такое сердечко. Это хорошо? Это как, много?

МАЛОЛЕТКА. Похоже, сердечко сегодня достанется кому-то другому. (*Подходит к Бабуле.*)

БАБУЛЯ. Нет, мне не надо.

МАЛОЛЕТКА. Чего? По деревне соскучились? Сами говорите, нечего там делать.

БАБУЛЯ. Не по-людски это как-то всё. Не буду. Вот ряд довяжу и пойду.

МАЛОЛЕТКА (*Интеллигентке*). Ну а что скажет школа? Ну, хотя бы так просто, для прикола. Ну чего она со своей семёркой всех сделала?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Не буду.

БЛОНДИНКА. Чего, я опять как дура... Чего я тогда одна тащила? Сразу бы и сказали, что никто не будет. Просто посмеяться хотели?

МАЛОЛЕТКА. Некрасиво. Человек обиделся... Ну чего, жалко что ли?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА (*нехотя тащит карту*). Только чтобы ты не подумала, что...

БЛОНДИНКА. Ну, что там?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Это кто, валет, кажется?

БЛОНДИНКА. Это больше или меньше семёрки?

МАЛОЛЕТКА. Уплыл твой принц треф. К нашей очаровательной училке. Извиняюсь, педагогу.

БЛОНДИНКА. И что теперь?

МАЛОЛЕТКА. Все, кроме Интеллигентки, свободны! Выход – прямо по аллее и налево.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Я тоже пойду.

БЛОНДИНКА. Так у тебя же больше!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. На, забирай.

МАЛОЛЕТКА. Нет! Стоп! Так нечестно. Выпало-выпало. Взялся – ходи! Карточный долг, это - святое.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Чего выпало? Чего ты несёшь? Обдолбалась как не знаю... Какой долг? Чего мы тебя, как дуры слушаем?

МАЛОЛЕТКА. Блин! Вот! Всё из-за бабули.

БАБУЛЯ. А чего из-за меня-то?

МАЛОЛЕТКА. Весь кайф от экшена обломали. Пропала чистота эксперимента. Теперь вообще ни фига не понятно: кому оставаться, кому идти. (*Подступает к Бабуле с картами.*) Вот просто так... Ну, для интереса.

БАБУЛЯ. Если только для интереса.

МАЛОЛЕТКА. Чтоб никого не обижать.

БАБУЛЯ. Ну разве что, чтоб не обижать. (*Серьёзно относится к делу: встаёт со скамейки, три раза сплёвывает через плечо, чего-то бормочет.*) Ты, это... Перетасуй как следует.

БЛОНДИНКА. Ну чего вы тянете? Корову что ли покупаете?

БАБУЛЯ. В том-то и дело, что не корову.

МАЛОЛЕТКА (*тасует карты*). Правильно. Человек серьёзно к делу относится. Не то, что вы... Ну, чего, достаточно или ещё?

БАБУЛЯ. Да будет уже. (*Наконец, тащит карту.*) О! Сам пришёл!

БЛОНДИНКА. Кто?

БАБУЛЯ. Вестимо кто: король пик. (*Садится на скамейку. Продолжает вязать.*)

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Пошли уже!

БЛОНДИНКА. А они останутся?

МАЛОЛЕТКА. Договор дороже денег.

БЛОНДИНКА. Бабуля – ладно. А ты-то с какой стати остаёшься?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Тебе не всё равно? Пошли.

БЛОНДИНКА. Не всё равно! Чего мы, как дуры... Пусть пэтэушница тоже тащит.

МАЛОЛЕТКА. Какая я тебе на хрен «пэтэушница»!

БЛОНДИНКА. Ну мы же тащили, вот и ты тащи.

МАЛОЛЕТКА. С чего это?

БЛОНДИНКА. А чё, мы хуже?

МАЛОЛЕТКА. Повторяю для блондинок: у меня ин...блин! Ин-ди-ви-дуальный. Вот! А у вас на всех – один. Чего не понятно?

БЛОНДИНКА. С чего это понятно?

МАЛОЛЕТКА. У вас «есемеска», текстовое сообщение, - на всех одна! Одно... Блин, как правильно?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Не связывайся, пойдём уже.

БЛОНДИНКА. Мобилу покажи.

МАЛОЛЕТКА. Чего?

БЛОНДИНКА. Я говорю: мобилу дай.

МАЛОЛЕТКА. Чего, кнопки научилась нажимать? На! (*Суёт мобильник в рюкзачок и закрывает его.*)

БЛОНДИНКА. Засранка! Дай сюда мобилу!

Подскакивает к Молодой и пытается вырвать у неё из рук рюкзак. Завязывается борьба.

МАЛОЛЕТКА. Чего, вообще оборзела?

БЛОНДИНКА. Маленькая, а здоровая! Покажи мобилу!

МАЛОЛЕТКА. Да иди ты!

БЛОНДИНКА. Паразитка такая!

МАЛОЛЕТКА. Дай сюда! В натуре! Вообще...

БАБУЛЯ. Э-э-э-й! Вы что, девки? Вы что?

Во время борьбы рюкзак раскрывается, и часть его содержимого выпадает наружу.

МАЛОЛЕТКА. Чего творишь! Чего делаешь!

Пытается собрать свои вещи. Блондинка отталкивает её в сторону.

БЛОНДИНКА. Так что у нас тут? Дрянью какой-то всё набито...

МАЛОЛЕТКА. Пошла вон! Не лапай! Убью гадину! Бабуля! Училка!

БЛОНДИНКА. О! Поглядите! Упаковка презервативов! Хватит, думаешь?

МАЛОЛЕТКА. Тварь! Гадина! Не трожь!

БАБУЛЯ. Да что же это делается! (*Интеллигентке.*) Чего смотришь?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. А что тут сделаешь?

БЛОНДИНКА. Где мобильник-то? А вот и мобильничек наш.

(*Поднимает его высоко над головой. Пытается увернуться от Малолетки.*) Щас проверим... (*Интеллигентке.*) Держи мобильник, а я её пока подержу!

МАЛОЛЕТКА. Пусти! Пусти, сука! Глаза сейчас вырву!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Пусти её. На, забирай!

БЛОНДИНКА. Ты что? Ты зачем ей отдала?

МАЛОЛЕТКА (*запихивая вещи в рюкзак*). Тварюга такая! Всё! Теперь тебе конец!

БЛОНДИНКА. Презервативы не забудь!

МАЛОЛЕТКА. Завидно, да? Гадина такая. Я... я тебя...

БАБУЛЯ. Да вы что? Что же это, в самом деле? Как с цепи сорвались. Чего? Из-за карт этих? Да не надо мне никого. Сами заставили...

БЛОНДИНКА. Ну чего, признавайся: наврала? Наврала?

МАЛОЛЕТКА. Да пошла ты! Блин! Где зарядка?

БАБУЛЯ. Чё за зарядка?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Зарядное устройство.

МАЛОЛЕТКА. Не найду, новую мобилу будешь покупать!

БЛОНДИНКА. Разбежалась.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да найдём сейчас. Вон там - что?

МАЛОЛЕТКА. Она. *(Закрывает рюкзак.)* Всё! Пошли вы... *(Уходит)*

БЛОНДИНКА. Жеребец придёт, чего передать?

МАЛОЛЕТКА *(выхватывает журнал и бросается на Блондинку)*. Убью!

Блондинка с визгом запрыгивает на скамейку. Тожже достаёт журнал и пытается отбиться от Молодой.

МАЛОЛЕТКА. Дылда такая! Иди сюда!

БЛОНДИНКА. Да уберите её кто-нибудь! Пошла вон! Психопатка.

Бабуля и Интеллигентка пытаются оттащить Малолетку от скамейки.

БАБУЛЯ. Чего? Взбесились. Сидели так хорошо. Душевно.

БЛОНДИНКА. Держите её! *(Спрыгивает со скамейки.)* Малохольная!

МАЛОЛЕТКА. Да отстаньте вы от меня. Пусть живёт. Нужна она мне.

БАБУЛЯ. Вот, так оно и лучше.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Я пойду.

БАБУЛЯ. Ну куда ты такая? Сядь в себя приди. Давайте мировую. Осталось там ещё чего?

МАЛОЛЕТКА. Я с ней не буду.

БЛОНДИНКА. Очень надо.

МАЛОЛЕТКА. Я ей книжку ещё обещала...

БЛОНДИНКА. Обойдусь.

БАБУЛЯ. Давайте лучше закусывайте. Огурчика вот...пирожок... Где ещё стакан был?

МАЛОЛЕТКА. Я из горла могу.

БАБУЛЯ. Ну конечно! Вот стаканчик. *(Интеллигентке.)* Идётся, что ль?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да что-то я и так уже... А! Давайте.

БАБУЛЯ. Всё! Мировую.

МАЛОЛЕТКА. Я её ещё достану.

БЛОНДИНКА. Нет. Ну вы видели? Сама первая начинает.

МАЛОЛЕТКА. Кто начал-то?

БЛОНДИНКА. А нечего было врать! Инди...видуалистка нашлась.

МАЛОЛЕТКА. Выговаривать сначала правильно научись.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Я хочу сказать тост.

БАБУЛЯ. О! Это правильно. А то как алкаши какие пьём.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Давайте выпьем за нас.

МАЛОЛЕТКА. Не буду я пить за неё.

БЛОНДИНКА. Очень надо.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Нет. Все пьют за всех. За всех нас. За то, что всех нас сюда привело.

БЛОНДИНКА. За любовь?

БАБУЛЯ. За дурасть нашу бабью, непонятно, что ли?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. За дурасть, горе, за любовь... за всё. И ещё... Вы все очень милые, симпатичные... Просто нам немножечко не везёт. Всё! Нет! И ещё: чтобы всем нам когда-нибудь повезло. Всё!

БАБУЛЯ. Хорошо сказала. Всяко лучше, чем бросаться друг на дружку. Огурчиком закусывайте.

БЛОНДИНКА. Про «не везёт» - это точно. Это – всё про меня.

БАБУЛЯ. Да если бы про одну тебя! Чё, думаешь у других лучше? У меня двое были и что?

МАЛОЛЕТКА. Кто пол огурца будет? Ну и чё, где они?

БАБУЛЯ. Где, где? В Караганде!

МАЛОЛЕТКА. Живут что ли там?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Говорится так.

БАБУЛЯ. Один спился. Другой сгинул, только его и видали. Я ведь вроде еще как и замужня. Дочки разъехались кто куда...

БЛОНДИНКА. А у меня так ещё хуже. Вот встречаться – это всегда, пожалуйста. Сколько угодно. А как замуж, так никого.

МАЛОЛЕТКА. И не удивительно...

БАБУЛЯ. Тихо, тихо... Не начинай. Всё. Выпили мировую. Забыли.

БЛОНДИНКА. Да ладно, мне без разницы. Ой! Мне надо в кустики.

Уходит.

БАБУЛЯ. Тихо как. Прямо как у нас в деревне. Вот, хорошо сидим. Разве ж нет?

МАЛОЛЕТКА. А чё? Нормально оттягиваемся. Щас ещё по одной. (*Пьёт прямо из горла.*) Училка! Будешь?

БАБУЛЯ. Ну, что... что вытворяет.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Буду! (*Берёт бутылку и тоже пьёт из горла.*) А у нас водички нет?

БАБУЛЯ. И эта туда же...

МАЛОЛЕТКА. Вон, фонтан.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Сейчас, я только водички из фонтана зачерпну, и продолжим.

Идёт в сторону фонтана, но по дороге спотыкается и падает.

БАБУЛЯ. Ну вот, набрались.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА (*пытаясь встать*). Кажется, блузку порвала! Вот как знала, что не надо одевать. Ну вот зачем? Зачем вообще сюда попёрлась? Как малолетка какая... И блузка из «Манго», между прочим. Дорогая... ну зачем я её одела? Что, одеть больше было нечего? Хотя... В лес этот... непонятно с кем... зачем? Чего... Вот дура! Дура!

БАБУЛЯ. Да ладно тебе, из-за одной блузки так убиваться. Может, зашить можно?

МАЛОЛЕТКА. Тем более – «Манго». Нашла о чём плакать. Отстой! В кожу паковаться надо. Тогда хоть стой, хоть падай.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да причём здесь блузка? Да пропади она пропадом! Хотя жалко, конечно. У меня зарплата знаете сколько? Да не в блузке этой, конечно, дело... Ну вот всё! Почему вот всё - не так!

МАЛОЛЕТКА. Погоди убиваться. Щас всё будет хорошо. У меня с прошлого раза ещё пол косяка осталось.

Подсаживается к Интеллигентке. Закуривает. Бабуля собирает остатки еды.

БАБУЛЯ. Вы лучше закусывайте.

МАЛОЛЕТКА. На, пыхни. Полегчает. Ничего, что я на «ты»?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Нормально.

МАЛОЛЕТКА. Ну так будешь?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Это же наркотик!

МАЛОЛЕТКА. Да оставь, не в школе! Трава обычная.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА (*берёт сигарету*). Что, правда? Обычная трава?

МАЛОЛЕТКА. Лечебная. Ты когда затянешься, сразу не выдыхай. Подержи, сколько сможешь.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да я вообще-то не курю.

МАЛОЛЕТКА. Так я тоже, только траву. Давай покажу. (*Затягивается.*) Теперь ты.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА (*затягивается, закашливается*). Нет, не получается.

МАЛОЛЕТКА. По-первому разу всегда так. Давай ещё. Щас пойдёт.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА (*курит*). Ой! Чего-то меня совсем... (*Улыбается.*) Действительно, хорошо.

МАЛОЛЕТКА. Щас ещё лучше будет.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да если бы... Вот не дура? В лес попёрлась. Неизвестно с кем, зачем...

МАЛОЛЕТКА. Не в лес, а в парк культуры. Нормально, культурно отдыхаем. Лично меня такое времяпрепровождение вполне устраивает. Тут ещё по затяжке выйдет. За кончик держи. Не обожгись.

БАБУЛЯ. Срам смотреть. Учительница... И какой пример?

МАЛОЛЕТКА. Во-первых, педагог. А во-вторых... Чего во-вторых-то...

(*Интеллигентке.*) Чего там во-вторых, не помнишь?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Всё, мне хватит. (*Начинает хихикать.*) Ой! Вот дура-то! (*Смеётся.*)

БАБУЛЯ. Чего это она?

МАЛОЛЕТКА. Нормально всё. Это как раз смех, который признак того, чего надо.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА (*через смех*). Я тут вспомнила, как ко мне кавалер приходил в последний раз. Подружка познакомила.

МАЛОЛЕТКА. Интеллигент?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Вначале казалось, что – да.

БАБУЛЯ. Все они только в начале.

МАЛОЛЕТКА. Чего, приставал?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Грязно намекал.

МАЛОЛЕТКА. Это как?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Пришли они ко мне с подружкой в гости. Потом подруга как бы по делам куда-то ушла.

БАБУЛЯ. Ну, это нормально. Мы в общежитии так же делали.

МАЛОЛЕТКА. Да погодите вы!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Сидим. Чай пьём. Говорим о литературе, о выставках. Он, оказывается, редактировал монографию о «мирискусниках». Там, между прочим, столько всего нового...

МАЛОЛЕТКА. Жесть! Ну, чем кончилось-то?

БАБУЛЯ. А то не понятно?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ну а под конец он как-то стал нервничать.

БАБУЛЯ. Рюмочку ему надо было налить.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. И потом говорит: «Час поздний, скоро метро закроется. Пора определяться».

БАБУЛЯ. В смысле?

МАЛОЛЕТКА. Ну, а в каком ещё?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Вот, вы – молодцы, догадались. А я сразу не сообразила: о чём это он?

МАЛОЛЕТКА. Прикалываешься!

БАБУЛЯ. Да о чём они ещё могут?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Я сначала подумала, что он, как интеллигентный человек намекает, что час уже поздний...

МАЛОЛЕТКА. Ну, правильно. Он тебе так и сказал.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Нет. В смысле, что ему неприлично оставаться так поздно одному в обществе одинокой женщины...

БАБУЛЯ. Да кобели они все. Прибраться тут надо, а то как алкаши какие...

Убирается. Складывает остатки по пакетикам.

МАЛОЛЕТКА. Ну а дальше-то чего?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Дальше - сидит, не уходит.

БАБУЛЯ. Определяется.

МАЛОЛЕТКА. Да нет, это он теперь ждал, типа, когда она определится.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Точно. Я когда это поняла...

МАЛОЛЕТКА. Это как же?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ну... он... допустил... Короче, положил мне руку на колено.

МАЛОЛЕТКА. Всего-то?

БАБУЛЯ. Хорошо хоть за пазуху сразу не полез.

МАЛОЛЕТКА. А ты?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. А я ему сказала, что, на мой взгляд, степень нашего знакомства ещё не достаточна для перехода к такому уровню взаимоотношений.

МАЛОЛЕТКА. Ну ты жжёшь! Ты мне потом, это – запиши. Как говоришь? Уровень... чего там... Вот я кого-то отошью! Блин! Все припухнут!

БАБУЛЯ. Он сам-то понял, чего ты ему сказала?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Понял.

МАЛОЛЕТКА. И чего?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ничего. Встал. Оделся и ушёл. Дверью только уходя как хлопнет! У меня аж лампочка в прихожей перегорела.

МАЛОЛЕТКА (*хохочет*). Как, говоришь? Степень нашего знакомства... не позволяет, типа, уровень, чтобы сразу трахаться. Нет, ты лучше сказала. У тебя записать есть чем?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Уровень наших взаимоотношений... Какие там взаимоотношения? Пришёл отыметь одинокую училку...

МАЛОЛЕТКА. Да нет. Там как-то по-другому было. Погоди. У меня опция есть – «диктофон». Щас запишем. Я считаю до трёх и включаю. А ты это, про опцию, блин... про степень... Готова? Садись ближе.

(*Садятся в обнимку.*)

Ну, хватит ржать! Раз, два, три. Включаю!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА (*обкуренным голосом*). Уровень наших взаимоотношений не позволяет вам сразу оттрахать одинокую училку...

МАЛОЛЕТКА. Ну чего ты? Ну чего, трудно повторить? Ну, а чего ты ему не дала?

БАБУЛЯ. Тем более, сама говоришь, интеллигентный человек, книжки пишет.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Потому что степень нашего знакомства ещё была недостаточна для перехода к такому уровню взаимоотношений.

МАЛОЛЕТКА. О, точно! Фак! Я диктофон не включила. Можешь ещё раз?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ну что ж мы, животные, чтобы сразу «определяться». Слово-то какое выдумал. Интеллигент хренов.

МАЛОЛЕТКА. Мудак!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Мудак!

МАЛОЛЕТКА. Во даёт училка!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Как ты там ещё говорила?

МАЛОЛЕТКА. Урод!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Урод!

МАЛОЛЕТКА. Обсос!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Обсос! Училка ему не дала с первого раза. (*Пытается встать. Выставляет средний палец, как это делала в своё время МАЛОЛЕТКА. Выкрикивает.*)

Мудак! Урод! Обсос! Как ещё?

МАЛОЛЕТКА. Да по-всякому можно. Чмо!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Чмо!

МАЛОЛЕТКА. Я тебя потом ещё много чему могу научить.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Я потом запишу. Не забыть только... Ну, ладно мы. Я вот дура ... блузку вот порвала... А чего ты-то сюда припёрлась?

МАЛОЛЕТКА. А чего я, не человек?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. На кой тебе этот жеребец сдался?

МАЛОЛЕТКА. Честно?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Честно.

МАЛОЛЕТКА (*переходит на шёпот*). Только – могила. Только ты и я. Чтобы никому... ни-ни. Клянёшься?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Могила.

МАЛОЛЕТКА. Блин! Как тебе объяснить? Короче. У нас в классе все девчонки уже со всеми... Ну, сама понимаешь. Одна я, как эта ...

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. В смысле?

МАЛОЛЕТКА. Ну, ни разу ещё, ни с кем. Чего, не понимаешь?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. А тебе это надо?

МАЛОЛЕТКА. Да на фиг мне это не надо! Не... интересно, конечно. Ну а чё, я хуже других?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ну и нашла бы себе кого-нибудь из знакомых. Зачем тебе этот - «Жеребец».

МАЛОЛЕТКА. Среди своих нельзя. Первый раз нельзя.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Почему?

МАЛОЛЕТКА. Ну ты что? Завтра же все будут знать, что я в первый раз. Они же все трепло.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ну и что такого?

МАЛОЛЕТКА. Так я уже всем наговорила, что, типа, у меня давно всё было, а теперь, вдруг, на тебе – первый раз!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Тяжёлая у тебя жизнь.

МАЛОЛЕТКА. А то... Ещё контрольная завтра.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. По какому?

МАЛОЛЕТКА. По физике.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Не моё. Слушай. А с чего ты решила, что все твои подружки уже давно... Ну со всеми...

МАЛОЛЕТКА. Так рассказывают же.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. И что?

МАЛОЛЕТКА. Ну всё, в натуре: как, с кем, когда. Сколько раз. Ты чего! Такое рассказывают. Ни в каком порно фильме не увидишь.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ну и ты же рассказываешь.

МАЛОЛЕТКА. А чего делать?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Так может они — тоже просто так рассказывают. Вроде тебя?

МАЛОЛЕТКА. Чего? Да нет... Они такое рассказывают...

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. А ты чего тут у скамейки вытворяла? Блондинку и ту удивила. А она в этом деле, будь спокойна...

МАЛОЛЕТКА. Блин! А чего мне это раньше в голову не приходило! Ну, Наташка-то, может, и нет, а вот Светка - точно врёт. И Галка, пожалуй, тоже... Вот гадины... И чё теперь?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Иди к контрольной готовься.

МАЛОЛЕТКА. Да и Зинка, по ходу, похоже, врёт. Точно!

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да все они врут!

МАЛОЛЕТКА. Не-е... Наташка, точно. Петров всем растрезвонил. Наташка - точно.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да может и Петров этот ваш, вместе с этой Наташкой...

МАЛОЛЕТКА. Чё? На пару, думаете, «гонят»?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Как не фиг делать!

МАЛОЛЕТКА. Вот гады! Слушай, но ты мне фразу эту свою всё-таки скажи. Прикольно. Обязательно кого-то обломаю. Считаю до трёх и включаю запись. Поняла? Раз, два, три!

Из-за кулис раздаётся истошный вопль Блондинки. Через мгновение, поправляя платье и не переставая кричать, она вбегает и запрыгивает с ногами на скамейку.

БЛОНДИНКА. Там! Он там! В кустах! Стоит и смотрит на нас. Всё это время сидел там и смотрел. И в руке у него что-то.

БАБУЛЯ. Да кто он-то?

МАЛОЛЕТКА. Маньяк, что ли?

БЛОНДИНКА. А откуда я знаю! Я пошла в кустики. А потом упала и, наверное, заснула. А потом кто-то по мне ползал и укусил...

МАЛОЛЕТКА. Вампир, наверное.

БЛОНДИНКА. Я глаза открываю, а там – он стоит.

МАЛОЛЕТКА. Дракула.

БЛОНДИНКА. Да иди ты! Смотрит на меня. И что-то к колену прижимает.

БАБУЛЯ. Может, подзорная труба?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. А почему к колену?

МАЛОЛЕТКА. Может, у него этот... Чё, не могла нормально разглядеть?

БЛОНДИНКА. Так темно же было! Только тень и силуэт. Я и так темноты боюсь.

БАБУЛЯ. Может, и нет там никого?

БЛОНДИНКА. Ну как же нет? Сходите сами, проверьте.

Никто не двигается с места.

БЛОНДИНКА. Самим-то страшно.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. У меня газовый баллончик есть.

МАЛОЛЕТКА. Да плевать он хотел на твой баллончик. В прошлом году в этом парке двух женщин нашли. Разрубленных.

БАБУЛЯ. Поймали?

МАЛОЛЕТКА. Ага, щас. Поймаешь его.

БЛОНДИНКА. Я хочу домой. Кто идёт до метро?

БАБУЛЯ. Да все идут. Чего тут ещё делать? Я уже и прибралась... Где тут выбросить можно?

МАЛОЛЕТКА. Да бросайте здесь.

БАБУЛЯ. Нехорошо.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Я вон там видела урну.

БЛОНДИНКА. Там – он сидит.

МАЛОЛЕТКА. Чё, за урной что ли?

БЛОНДИНКА. За урной, в кустах.

МАЛОЛЕТКА. А чего там не видно было: как одет, типа, лет сколько?

БЛОНДИНКА. Да ты чего? Я как увидела, так сразу как рвану. Чуть со страху не померла.

БАБУЛЯ. Да слезай ты уже со скамейки. Хватит трястись.

Переходят на шёпот.

МАЛОЛЕТКА. А, может, это наш там сидит?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Какой ещё «наш»?

МАЛОЛЕТКА. Ну, откуда я знаю, какой? Из этой же слова не вытащишь. Может, твой, может солидный, а может, и мой жеребец.

БАБУЛЯ. Станет солидный человек в кустах сидеть. Чего ему там сидеть?

МАЛОЛЕТКА. Ну тогда, может, её принц.

БЛОНДИНКА. Нет, это точно не принц.

МАЛОЛЕТКА. Ты же его только на картинке в молодости видела.

БАБУЛЯ. Поистаскался малость...

МАЛОЛЕТКА. Ну, интеллигент вряд ли в кусты полезет.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ещё как полезет.

БЛОНДИНКА. А чего он там сидит?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ты же сказала – стоит.

БЛОНДИНКА. Ну, стоит?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Определяется.

БЛОНДИНКА. Это как?

МАЛОЛЕТКА. Не парься. Ждёт, наверное, когда все разойдутся и кто-нибудь одна останется.

БАБУЛЯ. И чего?

МАЛОЛЕТКА. Чего – чего? Чего угодно!

БЛОНДИНКА. Надо уходить.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. А чего, выпить не осталось уже? Я никуда не пойду. Мне и здесь хорошо. *(Укладывает калачиком на край скамейки.)*

БЛОНДИНКА. А если это - маньяк?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да хоть бы и маньяк... Пусть будет маньяк... Пусть уже хоть кто-то будет.

БАБУЛЯ. Нет, нет... ты здесь не укладывайся. Вставай давай. Ну, чего стоите, помогите...

МАЛОЛЕТКА. Короче. Мы его сейчас выманит.

БЛОНДИНКА. Зачем?

МАЛОЛЕТКА. А чего нет? Короче, мы сейчас все уйдём... Ну, типа, уйдём, а сами не уйдём. Спрячемся. А училка здесь останется лежать...

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Пе... Педагог!

БЛОНДИНКА. И что будет?

МАЛОЛЕТКА. Чё будет? Ну, когда он вылезет, мы все и выскочим.

БАБУЛЯ. И что?

МАЛОЛЕТКА. Что – что? Ничего. Он испугается и убежит.

БЛОНДИНКА. А если нет?

МАЛОЛЕТКА. Чего нет то?

БЛОНДИНКА. Не испугается и не убежит.

МАЛОЛЕТКА. А чего он не испугается?

БАБУЛЯ. А чего ему пугаться?

БЛОНДИНКА. Тем более у него чего там такое длинное в руке.

МАЛОЛЕТКА. Ну тогда мы убежим.

БАБУЛЯ (*Указывает на лежащую Интеллигентку*). А эту куда? Маньяку этому, что-ли оставить? Давай под голову хоть что-то подложу.

БЛОНДИНКА. Может на помощь кого позвать? Помогите!

МАЛОЛЕТКА. Ага. Ты громче ори. Щас ещё кучка отморозков подвалит.

БЛОНДИНКА. Вот хорошо бы сейчас пришли наши.

БАБУЛЯ. Красные, что ли?

БЛОНДИНКА. Почему «красные»?

БАБУЛЯ. Ну в кино так обычно: попались наши, партизаны или ещё кто... А тут в последнюю минуту – наши. Красные. А какие ещё - «наши»?

МАЛОЛЕТКА. Ага! Типа, Чапаев щас на белом коне с шашкой. Всех маньяков, на пару с этим... Петькой. Порубает всех маньяков.

БЛОНДИНКА. Ну чего вы из меня всё время дуру делаете? Я же по делу. А почему нет? Чего мы тут? Мы же тут не просто так... а ждём наших. В смысле, своих. Ну, кто кого...

Вот они сейчас придут и никакой маньяк нам тогда не страшен.

БАБУЛЯ. Чего забыла, что училка сказала?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Пе-да-гог...

БАБУЛЯ. О! Очухивается. Забыла, чего она сказала? Обманули нас.

МАЛОЛЕТКА. Кинули!

БЛОНДИНКА. А мне всё равно. И потом, один то был. Если мой, так это средних лет мужчина. Без вредных привычек, между прочим. Ему этот маньяк как ... как...

МАЛОЛЕТКА. Как два пальца...

БЛОНДИНКА. Как не фиг делать! Одной левой!

БАБУЛЯ. Как в сказке!

МАЛОЛЕТКА. Да чего он может, твой принц этот. Тем более, что у маньяка этого труба или чего там... Вот, если мой придёт. Вот он разберётся. У него, между прочим, чёрный пояс... он этого...

БЛОНДИНКА. Ага. По скачкам на молодых фантазёрках у него пояс, чтобы штаны не потерять. А сам обдолбанный, наверное, с утра до ночи.

МАЛОЛЕТКА. Твой, зато - без вредных привычек. На таблетках, наверное, сидит. Уже ни хрена не может.

БЛОНДИНКА. Твой - много может!

МАЛОЛЕТКА. Да уж, поболее твоего! Принц хренов!

БЛОНДИНКА. Чего – хренов! Жеребец твой – хренов. Знаем мы этих молодых, на словах только всё... А до дела дойдёт - ни хрена не могут.

МАЛОЛЕТКА. Да с такой - кто сможет-то. Принца ей подавай. Старичка, как бабуля наша, заведи себе уже.

БАБУЛЯ. Не старичок, а Солидный человек. Думай, чего говоришь. Нашла с кем сравнивать. С жеребцом своим.

БЛОНДИНКА. Во-во! Скажите ей.

БАБУЛЯ. Мой, если придёт, то порядка поболее ваших наведёт. Солидному человеку кулаками для этого махать не обязательно. Тем более что он хорошо известен в определённых кругах.

БЛОНДИНКА. Вот, скажите ей!

МАЛОЛЕТКА. Да пошли вы! Чего я тут вообще с вами!?! Блин! Совсем крышу сорвало! Адью! Ждите, когда красные придут, партизанки фиговы. Чего я с вами..?

Собирается уходить.

БЛОНДИНКА. Стой! Там же этот, маньяк.

МАЛОЛЕТКА. А сами вы кто?

Уходит.

БЛОНДИНКА. Вот дура. Вот чего она?

БАБУЛЯ. Не случилось бы чего с ней. Молодая, мозгов нет.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Типичная подростковая эмоциональная неустойчивость. Харак... Характеризуемая резкими перепадами настроения. И усугб... усуг...усуг-блённая принятием наркотических препаратов. (*Пытается приподняться.*)

БАБУЛЯ. Да лежи уже.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА (*усаживаясь*). У меня, кажется, тоже: усугб... усугублённое состояние... У нас водички нет? (*Икает.*) Ой!

БАБУЛЯ. В фонтане можно набрать. Куда я бутылку-то положила? (*Блондинке.*) Сходи, набери.

БЛОНДИНКА. Я туда не пойду. Там этот...

БАБУЛЯ. Да ладно тебе... Нет там никого. Вон, молодая ушла и ничего.

Блондинка берёт бутылку и направляется к фонтану. Внезапно из-за кулис со стороны фонтана раздаётся глухой стук. Потом ещё и ещё. Блондинка бросает бутылку и с визгом бросается назад к скамейке и запрыгивает на неё.

Из-за фонтана появляется Малолетка. Она что-то с трудом волочет за собой.

МАЛОЛЕТКА. Блин! Да помогите уже! Чего стоите?

БАБУЛЯ. Чего там?

МАЛОЛЕТКА. Маньяк ваш!

БЛОНДИНКА. Ты чего? Убила, что ли, его?

МАЛОЛЕТКА. Не-е... Твой принц прискакал на белом коне с шашкой наголо. Дивитесь! (*Тащит за концы мешка. Оттуда появляется полу разбитая фигура гипсового пионера с горном, прижатым к колену.*)

Вот он, ваш маньяк. Насилу из кустов вытащила. Никак было не взять. Хорошо, там мешок какой-то валялся. Вот где у тебя глаза были? Маньяк! Маньяк! Пионер времён застоя и вашего этого... Хруща.

БЛОНДИНКА. А чего он в кустах?

МАЛОЛЕТКА. Прикололся кто-то. Дебилов мало что ли? Вон тут в прошлом году двух женщин...

БЛОНДИНКА. Вот только не начинай опять! (*Слезает со скамейки.*) Вот почему я такая дура? Как я его сразу не разглядела?

БАБУЛЯ. Хорошую вещь испортили. Вот кому мешала?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Пионер – всем детям пример! Ой! (*Икает.*)
МАЛОЛЕТКА. О! Оклималась! Хочешь, ещё дунем. У меня как раз на один раз осталось.
БАБУЛЯ. Куда ей! Да и ты с этим кончай.
ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ой! Извиняюсь! Ой! Да что это со мной?
БАБУЛЯ. Вспоминает, видать, кто-то.
ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да кому я нужна. Ой! Да что ж такое. У нас водички нет?
МАЛОЛЕТКА. Щас принесу.
ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ой! Да сколько можно уже?
БАБУЛЯ. Крепко, видать, вспоминает.
ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ой! Да кто меня может вспоминать.
БЛОНДИНКА. Да хоть интеллигент твой.
ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Который? Ой!
БЛОНДИНКА. А чего их у тебя несколько?
МАЛОЛЕТКА. На попей. Да не так. Подожди. Я в книжке читала, что делать, если икота. Для балерин специально придумано. Надо вот так вот встать, прогнуться...
БЛОНДИНКА. Позиция «а» - лицом к партнёру?
МАЛОЛЕТКА. Да хорош прикалываться, я серьёзно. Представь, она икает, а ей на сцену лебеда какого-нибудь танцевать. Чего делать?
ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ой! Да дайте уже попить!
БЛОНДИНКА. Нет, пусть покажет.
МАЛОЛЕТКА. Заводим руки за спину, стоим на прямых ногах и начинаем постепенно нагибать корпус вперёд, прогибаемся и тянемся, тянемся...
БЛОНДИНКА. А как пить-то, если руки – за спину?
МАЛОЛЕТКА. Ну ты чего, совсем что ли? Блин! Кто-то стоит и держит перед тобой стакан. Вот, держи. Дальше. Я тянуться должна. Мне место нужно. И пить только в максимальной точке наклона. Икоту как рукой снимет. Блин, ну чего так далеко-то! Чего я, резиновая...
БЛОНДИНКА. Тянись, давай!

Малолетка пытается дотянуться до стакана, теряет равновесие и падает на Блондинку. Обе с визгом валятся на землю.

БЛОНДИНКА. Ну вот облилась вся из-за тебя! Куда я теперь такая пойду?
МАЛОЛЕТКА. Блин! Я же говорила: ближе надо было. Я чего, в натуре, балерина... тянуться.
ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Дурёхи, всю воду вылили. Ой! Прошу прощения. Пойду сама наберу.
БЛОНДИНКА. Чего-то у тебя с этими позициями не очень. Когда надо прогнувшись.
МАЛОЛЕТКА. Ой, кто бы говорил.
БАБУЛЯ. Щас опять начнёте...
МАЛОЛЕТКА. Да не-е... Мы уже, типа, скорешились. Так, прикалываемся. (*Интеллигентке.*) Оставь глоточек.
БЛОНДИНКА. Тебе - прогнувшись или как?

МАЛОЛЕТКА. Вам же хотела только лучше сделать. Потом бы спасибо сказали. У-у!
Холодненькая. Ну, чё?
ИНТЕЛЛИГЕНТКА. В смысле?
МАЛОЛЕТКА. В смысле! Определяться пора! Чего делать будем?
БАБУЛЯ. А чего делать. По домам пора идти. Час-то уже который...
БЛОНДИНКА. А мне уже расхотелось домой.
МАЛОЛЕТКА. Нормально тусуемся. Бабуль, а у вас там ещё бутылочки в заначке нет?
БАБУЛЯ. Да вы на себя посмотрите, куда вам ещё?
ИНТЕЛЛИГЕНТКА. А что, я уже вполне адекватна. Ой! У тебя ещё водичка осталась?
БЛОНДИНКА. Ну так что, вот так вот и по домам?
БАБУЛЯ. А чего делать-то ещё?
БЛОНДИНКА. Ну, не знаю, можно ещё немного подождать.
ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Кого ждать-то?
БЛОНДИНКА. Ну, каждая своего... *(Наклоняется.)* Ой, смотрите, ромашка. Чур, моя!
(Срывает.) Щас всё выясним... *(Начинает гадать.)* Любит- не любит...
МАЛОЛЕТКА. Я тоже хочу. Ещё есть?
БЛОНДИНКА. Посмотри за скамейкой. Плюнет поцелует...К сердцу прижмёт. К чёрту пошлёт...

Малолетка срывает несколько ромашек.

МАЛОЛЕТКА. Кому надо? *(Интеллигентке)*. Хотите?
ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Да дурь всё это. Хотя, ладно. Давай. Как надо? Любит –не любит...
Как там дальше?
МАЛОЛЕТКА. А чё ещё надо? Любит – не любит...*(Гадает.)*
БАБУЛЯ. Ничего не умеют... Давай покажу. *(Малолетке.)* Ну-ка дай одну. *(Начинает гадать.)* Любит, не любит, плюнет, поцелует, к сердцу прижмет, к черту пошлет, любит искренне, сомневается, ждет встречи, насмехается...
МАЛОЛЕТКА. Во даёт!
БЛОНДИНКА *(отрывает последний лепесток)*. Ну вот, всегда так. Лучше бы и не затевала.
БАБУЛЯ. Нашла о чём горевать.
МАЛОЛЕТКА. О! Любит! Видели? Любит!
БЛОНДИНКА. Везёт некоторым.
МАЛОЛЕТКА. *(Интеллигентке)*. Ну чё?
ИНТЕЛЛИГЕНЬКА. Странно... Любит...
БЛОНДИНКА. Хорошо вам.
ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Знать бы ещё - кто?
МАЛОЛЕТКА *(Бабуле)*. А у вас?
БАБУЛЯ *(отбрасывая цветок)*. Да, глупость всё это.

Сидят некоторое время в тишине.

МАЛОЛЕТКА. А представляете, вот приколом будет: вот мы здесь сейчас сидим, сидим. Ждём непонятно кого... А тут Он приходит.

БАБУЛЯ. Кто «Он»-то?

МАЛОЛЕТКА. Ну как кто? Ваш. Этот ...

БАБУЛЯ. «Солидный мужчина» ?

МАЛОЛЕТКА. Да какой, на хрен, «Солидный мужчина»... Этот – Чаби. Как его там? Чабби Чекер.

БЛОНДИНКА. Совсем что ли обдолбалась?

МАЛОЛЕТКА. А чё такого? Прикиньте. Приходит этот Чукер...

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Chubby Checker. Ой!

МАЛОЛЕТКА. Ну, а я что говорю. Короче. Приходит этот Чакер и говорит: «Прошу прощения за небольшое опоздание».

БЛОНДИНКА. А эта, вторая негра, тоже с ним?

МАЛОЛЕТКА. Да на фига она нам сдалась! Один! И только - наш. Приходит он, значит, и говорит...

БАБУЛЯ. Это на каком же языке он говорит, по-нашему, что ли?

МАЛОЛЕТКА. Да откуда он по-нашему? На своём, конечно. По-английски.

БЛОНДИНКА. Я в английском не очень.

БАБУЛЯ. А я так вообще немецкий учила. Да и то - одно слово, что только учила.

МАЛОЛЕТКА. Не важно. У нас вон – Интеллигентка, если что, переведёт. Да я и сама... Короче. Не важно. Блин, сбили только. Фак! В общем, заходит он весь такой при понтах и говорит: «Привет детки!» .

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Hi babes!

МАЛОЛЕТКА. Прошу прощения . Задержался. Или чего он там нам на почту скинул.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Please excuse me. I'm running late. I'll come over for sure.

БЛОНДИНКА. А потом?

МАЛОЛЕТКА. А чего потом? Потом подходит к тебе и говорит: «Привет, детка!».

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Он уже это говорил.

МАЛОЛЕТКА. Неважно. «Привет, детка! Я твой принц».

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Hi baby, I'm your prince.

БЛОНДИНКА. А разве же принцы чёрные бывают? Ну, я хотела сказать, негры.

МАЛОЛЕТКА. Только такие и бывают, крошка. Всё остальное – обман. (*Интеллигентке с акцентом по-русски.*) Так ей и пе-ре-ве-ди.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. We're just the kind that there is, tootsie. All others are fake.

БЛОНДИНКА. Ой! А спросите его.... Ну, не знаю... Что спросить-то.... А спросите его: я ему нравлюсь?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Она хочет знать: она тебе нравится? She wants to know, do you like her?

МАЛОЛЕТКА. Ты именно та, какой я тебя представлял. Настоящая Принцесса. Сегодня же пошлю на хер свою «Мисс 1962» и женюсь на тебе. Теперь только ты и я.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. You're the one I've always pictured in my mind. A true princess. This very day I'm telling that «miss 1962» of mine to take a hike and marrying you. From now on, it's just you and me.

БЛОНДИНКА (*плачет*). Правда? А ... спросите его Спросите...

МАЛОЛЕТКА. Потом. Дай другим пообщаться. Потом так посмотрит, посмотрит вокруг. Заметит меня. А я ему...

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Hi, I'm the one you could only dream about...

МАЛОЛЕТКА. Да погоди ты. Чего я, сама не могу? А я ему. Хелло, Чаби! Ай эм из фэнтези. Ё фэнтези. Не... Блин. Фигню какую-то сказала. Щас. Май нейм из Фэнтези. Нет, чего я таблетка какая. Как по английски Фантазёрка?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. A dreamer.

МАЛОЛЕТКА. Вот: Май нейм из дрейме. А он : «Я догадался, детка».

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. I guessed it, baby.

БАБУЛЯ. Чего он всех: детка да детка.

МАЛОЛЕТКА. Ну вы чего? Кино не смотрите? У них так заведено. Типа нашей – «Милая».

БАБУЛЯ. Так бы и сказал.

МАЛОЛЕТКА. Вот вам и скажет. Фак! Весь кайф обломали. Блин. Короче. Он мне: «Я знаю, детка». И потом: «Надеюсь, в твоей маленькой головке достаточно фантазий для твоего скакуна?».

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. I hope, your tiny head's got enough fantasies to share with your horsy?

БЛОНДИНКА. Ты же говорила «Жеребца».

МАЛОЛЕТКА. Какая разница! А я ему : «Ай м реди, айм реди, милый!».

БЛОНДИНКА. Как в кино!

МАЛОЛЕТКА (*Направляется к Интеллигентке*). А потом подходит к тебе...

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Ко мне?

МАЛОЛЕТКА. Ну да. И говорит: «Наконец-то...»

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Finally...

МАЛОЛЕТКА. ...первый раз в жизни...

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. For the first time in my life...

МАЛОЛЕТКА. ...встретил по-настоящему интеллигентную женщину».

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. I met a truly intelligent woman.

МАЛОЛЕТКА. А потом уже за полночь. Ты занервничаешь, ну, типа, что пора определяться. А он тебе: «Не будем спешить, милая. Нам ведь и так хорошо. Правда? У нас ещё всё впереди. У нас ещё всё будет хорошо». И уйдёт.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Насовсем?

МАЛОЛЕТКА. Почему - «насовсем»? До завтра. Он же сказал: «Всё будет хорошо».

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. Всё будет хорошо... Everything will be just fine. Everything will be just fine...

МАЛОЛЕТКА (*почему-то переходит на псевдо иностранный акцент, но никто этого не замечает*). А потом: «О-о, мой почтен-ная мадам. Простите, что обращаюсь к Вам последний очередь, но это только так, что не хочу, чтобы нам что-то помешать. Вы - именно та, которая нужна такой солидный мужчина, как я. Будем сидеть по вечерам на террасе и пить чай из этого, как это сказать по-русски...

БАБУЛЯ. Самовар!

МАЛОЛЕТКА. Да! Я знать, но забыть. Из самовара с вашими такими... круглый...

БАБУЛЯ. Баранками?

МАЛОЛЕТКА. Нет! Сушками. Да, сушками. И до одури петь слоу твистор. Да! Уес!
Только вы и я. Что ещё надо одинокому мужчине на старости лет?

БАБУЛЯ. А как же... Спроси его: а как же эта его Ди-Ди Шарп?

ИНТЕЛЛИГЕНТКА. So what about your Dee Dee Sharp?

МАЛОЛЕТКА. А чё, Ди-Ди ? Скажи ей, что ему никогда не нравилось, как поёт Ди-Ди. У неё вообще слуха нет, у этой Ди-Ди. Вечно с ней одни проблемы, с этой Ди Ди. То ли дело вы и ваши подружки из общаги. Всю жизнь мечтал спеть с ними. Спеть по-настоящему. Чтобы хоть раз в жизни получилось, как надо!

Сцену пронизывает луч проекционного аппарата.

На старой стене бывшего кинотеатра появляются кинокадры музыкального номера

Chubby Checker & Dee Dee Sharp – «Slow Twistin».

Героини танцуют и подпевают женскую партию номера.

Конец номера.

На экране только мелькают, какие-то всполохи и царапины, как это бывает, когда плёнка рвётся, а проекция ещё продолжается.

Треск проекционного аппарата, работающего вхолостую.

Некоторое время стоят в тишине.

Разноголосой трелью звучат телефоны.

Читают сообщение. Захлопывают телефоны. В сердцах хором произносят: «Козёл!»

Садятся на скамейку. Кладут рядом с собой журналы.

Смеркается.

Из глубины парка доносятся приглушённые звуки какого-то запоздалого мероприятия.

Постепенно к нему добавляются звуки дождя. Героини открывают зонты.

Подхваченные порывами ветра, кружатся и медленно падают осенние листья.

Тускло, почти не давая света, горит фонарь, еле-еле высвечивая четыре женских силуэта.

КОНЕЦ.

Июнь 2010.

ВМЕСТО ПРИМЕЧАНИЯ.

Поскольку фильма «Король твиста» с Chubby Checker и Dee Dee Sharp – не существует (это – всего лишь вымысел автора), предполагается, что в финале использован музыкальный номер **Chubby Checker & Dee Dee Sharp – «Slow Twistin».**

Вот одна из ссылок в интернете на этот номер.

<http://www.youtube.com/watch?v=GCO4sRLzsGk>